№ 19(229)
22 – 28 мая 2002 г.
Заснавана ў ліпені 1997 г.

http://kapp.nsys.by

рабочы

ШТОТЫДНЁВАЯ МАСАВА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА

2 Мой тыдзень — СПРАВЫ АБКОМА
3 Мае права — ТРАГІЧНЫ ЮБІЛЕЙ
4 Мой дом — В СЕМЬЕ И В СТИХАХ…
7 Мой сусвет — ДКБ: ЧТО ДАЛЬШЕ?

Футбольные страсти

Империя так и не нанесла ответного удара…



Да-а… Нехорошо как-то получилось, не по плану, не по заранее расписанному и утвержденному сценарию. Ведь как было здорово придумано: соберутся, значит, в златоглавой стольной Москве славные футбольные витязи из четырех славянских сторонушек на турнир «Кубок LG», малость поупираются, покочевряжатся, побегают по зеленому динамовскому полюшку – да и поздравят гордую великоросскую дружину с безоговорочной победой. А как же иначе? Ей ведь, до сих пор ни у кого в нынешнем году не выигравшей, надобно в добром настроении в поход на Японию и Корею отправляться, на мировой чемпионат! И потом: неужели ж можно главный приз – а это, как-никак, 60 тысяч вечнозеленых американских целковых наличманом! – из России выпускать?

Впрочем, на подстраховку имелся и другой вариант: коль уж именитым российским звездам, немалым числом своим служащим в элитных западноевропейских клубах, и суждено было проиграть, так почти столь же звезданутым украинцам. У них ведь в составе и Ребров, и Лужный, и Гусин… Да что там – сам Андрей Шевченко (так, правда, и не сыгравший ни минуты на поле)! Поражение от таких соперников для россиян было бы хоть и неприятно, но и не зазорно. Да и «зелени» за второе место полагалось только немногим меньше – 40 тысяч.

Ну, а что касается «мальчиков для битья», то эти роли негласно отводились югославам, несмотря на все их прошлые заслуги, и белорусам – а с этими-то «союзничками» чего вообще считаться? Небось, для них и 20 «кусков» за 4-е место – за счастье!

Окончание на стр. 8.

ЗАЖГИТЕ ИМ СВЕЧУ…

19 мая Беларусь отметила Всемирный день памяти умерших от СПИДа. Девизом Дня стали слова: «Поделись своим видением более светлого будущего».

Согласно статистике, умерло в Беларуси не так уж и много – 210 человек. Всего в РБ на сегодняшний день зарегистрирован 4291 случай ВИЧ-инфекции, т.е. эпидемии пока нет. Как считает Нил Буне, представитель ООН в Беларуси, сдерживанию распространения страшной болезни способствует успешно проводимая в нашей стране профилактика СПИДа – «чего не скажешь про Россию и Украину, где около 1% населения уже ВИЧ-инфицировано».

Да, к счастью, мы отстаем от своих соседей. Однако поводов для радости нет. Скорость, с которой СПИД расползается по планете, огромная: 22 миллиона землян уже умерли от ВИЧ-инфекции, 36 миллионов живет (до поры до времени) с этой болезнью и заражает здоровых. Лекарств от инфекции так и не найдено. Даже в отдаленном будущем не видно, чтобы мы покончили с наркоманией – а наркомания была и остается основным «питательным бульоном» ВИЧ-инфекции. Основная масса (79,1%) наших «спидоносцев» – это инъекционные наркоманы в возрасте 15—35 лет. Наркоманов у нас много – по словам главного нарколога Минздрава Владимира Максимчука, истинная цифра достигает 43 000 человек. ВИЧ-инфицированные мамы рожают ВИЧ-инфицированных детей.

Каждый месяц Республиканский центр профилактики СПИДа регистрирует новые случаи заражения. Лидирует Гомельская область: только с 1 января по 1 мая этого года здесь зафиксировано 177 новых случаев ВИЧ-инфекции. Если посмотреть на статистику городов, то на первом месте Минск – 87 случаев за первые четыре месяца этого года, затем — Светлогорск (56 случаев), Гомель (35), Жлобин (19), Витебск (17), Калинковичи (12), Слоним, Мозырь и Житковичи (9), Пинск и Бобруйск (8)… Люди, носящие в себе ВИЧ-инфекцию, обходятся нам с вами в кругленькую сумму: на одного ВИЧ-инфицированного уходит 10 тысяч долларов в год. Разразись, не дай Бог, эпидемия – на всех денег не хватит.

Где же выход? Как сказал тот же Буне, «презервативы для беларусов дороги, учитывая их маленькие зарплаты, а мы (*подразумевалось – ООН. **Прим. Ред.***) завалить Беларусь презервативами не можем. Наиболее действенная профилактика СПИДа – это ответственное поведение людей, крепкое общество и сильная семья».

Денис СУРКО.

28 мая ў школах — апошні званок

ШТО БУДЗЕЦЕ РАБІЦЬ ПАСЛЯ ШКОЛЫ?

З такім пытаннем мы звярнуліся да адзінаццацікласнікаў самай звычайнай СШ № 53 г. Мінска.

Іван ТРУХАНОВІЧ:

— Пайду вучыцца на юрыста ў Беларускі інстытут правазнаўства, а пасля думаю праявіць сябе на якім-небудзь прыватным прадпрыемстве. Мяркую, што за тыя пяць гадоў, што я правяду ў інстытуце, сітуацыя ў нашай краіне зменіцца да лепшага, памяняецца палітыка і, магчыма, памяняецца ўлада. Стане больш свабоды для таго, каб чалавек мог праявіць сябе, свае здольнасці.

Таня ЧАРНЯЎСКАЯ:

— У мяне ёсць жаданне стаць візажыстам-стылістам-дызайнерам, а наяўнасць жадання – самае галоўнае, як лічаць мае бацькі. Яны бяруцца аплачваць гадавыя курсы візажыстаў. Ну, а пасля… Буду працаваць, рабіць людзей прыгожымі. Кажуць, што і грошы ў салонах зарабляюць нядрэнныя.

Кастусь ШЫДЛОЎСКІ:

— Хачу атрымаць вышэйшую адукацыю, бо, па-першае, гэта прэстыжна, а па-другое, з такой адукацыяй больш магчымасцяў для ўладкавання на высокакваліфікаваную работу. Мне хочацца, каб падмурак маёй адукацыі склалі светапоглядныя дысцыпліны — гісторыя, палiталогія. Не атрымаецца са стацыянарам – пайду на завочны…

Дзмітрый КАСПЯРОВІЧ:

— Мне яшчэ трэба разабрацца ў сваіх памкненнях. Схажу ў армію… У адрозненне ад некаторых я арміі не баюся. Летам хачу здаць на вадзіцельскія правы, ужо запісаўся ў аўташколу. Машыну вадзіць умею і рамантаваць яе ўмею. Мяркую, усё гэта спатрэбіцца. Пасля арміі, калі захочацца вучыцца, пайду ў політэхнічны на аўтатрактарны.

Запісала С.МІКАЛАЕВА.
Фота Юрыя ДЗЯДЗІНКІНА.



АД СЕРАДЫ ДА СЕРАДЫ

КАМУНІКАЦЫІ

У Мінску пачаліся традыцыйныя адключэнні гарачай вады з мэтай прафілактыкі камунікацый і падрыхтоўкі іх да зімы. Апублікаваны спіс першачарговых раёнаў прафілактыкі. Першымі перажывуць адсутнасць гарачай вады жыхары некаторых вуліц Партызанскага і Фрунзенскага раёнаў, Захаду і Паўднёвага Захаду.

АБСЕ

20-23 мая Мінск наведвае Спецыяльная працоўная група Парламенцкай Асамблеі АБСЕ па Беларусі на чале з дэпутатам нямецкага парламента Утай Цапф. Удзельнікі працоўнай групы плануюць сустрэцца з дэпутатамі Палаты прадстаўнікоў, супрацоўнікамі Адміністрацыі кіраўніка дзяржавы, МЗС, Мінінфармацыі, прадстаўнікамі навукова-даследчых і аналітычных цэнтраў, БАЖ, няўрадавых арганізацый, палітычных партый і дыпламатычнага корпуса.

БЫТ

Другая па ліку сацыяльная сталоўка пачала працаваць у Мінску. Выдаткі на ўтрыманне такіх пунктаў харчавання бярэ на сябе гарадскі бюджэт, а таксама фундатары і рэлігійныя абшчыны. Кошт аднаго абеду, які складаецца з салаты, традыцыйных трох страў і печыва, абыходзіцца маламаёмным у 1.600 руб.

ЗАБАРОНА

Уведзена забарона на ўвоз мясных прадуктаў з Польшчы пасля таго, як там былі выяўлены хворыя на шаленства каровы.

ПАДАТАК

Як стала вядома, да восені павысіцца ў 4 разы падатак на зямлю. Пакуль за сотку ў сярэднім трэба плаціць 127 рублёў. У буйных гарадах зямля даражэйшая: у Віцебску сотка зямлі каштуе 455, у Магілёве – 510, у Брэсце – 781, у Гомелі – 827, у Гродне – 983, у Мінску – 2431 руб.

УСТАНОВЫ

Большасць дзіцячых садкоў будзе працаваць не да 19 гадзін, як цяпер, а да 17.30. Разам са скарачэннем працоўнага дня ў садках "скароцяць" вячэру. Міністэрства адукацыі тлумачыць гэта недахопам сродкаў: бацькі аплачваюць толькі 60% ад сабекошту выдаткаў на дзяцей у дашкольных установах.

ПАДАРАЖАННЕ

На 2,5% выраслі цэны на гарэлку. З пачатку года яны павялічыліся на 13,1%.

СУД

Дзяржава адсудзіла ў Беларускага саюза моладзі офісны будынак па вул.К.Маркса, 40 у Мінску побач з рэзідэнцыяй прэзідэнта. Беларускі саюз моладзі атрымаў яго ў спадчыну ад беларускага камсамола. Судовае рашэнне было вынесена на падставе наступных аргументаў Міністэрства эканомікі: будынак узведзены згодна з Пастановай Кампартыі, грошы на гэта былі выдаткаваны Саветам Міністраў, а таму належыць дзяржаве. Вышэйшы гаспадарчы суд абавязаў БСМ аплаціць судовую пошліну ў суме 14 млн. рублёў.

МОЙ ТЫДЗЕНЬ

Як ўжо паведамляў "Рабочы", у сярэдзіне красавіка Мінская абласная арганізацыя прафсаюза работнікаў культуры вырашыла правесці напрыканцы вясны Першы Мінскі гарадскі і абласны прафсаюзны сход "За гарантаваную працу і дастойны заробак!". Яго мэта – знайсці выйсце з цяжкага і занядбанага становішча, у якім апынуліся работнікі адной з самых важных для грамадства галіны.

Наш карэспандэнт звярнуўся да старшыняў прафкамаў прафсаюза работнікаў культуры, якія ўваходзяць у склад аб'яднання, з пытаннямі: *Чаму ваш прафкам падтрымаў ідэю схода? Якіх вынікаў вы ад яго чакаеце?*

Каб маглі ўдзельнічаць радавыя...

Мікалай ЛЯВОНЧЫК, ***старшыня прафкама Беларускага рэспубліканскага тэатра юнага гледача:***

— Прафсаюзы сёння страцілі свой патэнцыял, свой аўтарытэт, яны не могуць супрацоўнічаць ні з уладамі, ні з першаснымі арганізацыямі, з радавымі членамі прафсаюза. Члены прафсаюза папросту не вераць кіраўніцтву галіновых прафсаюзаў. Таму, мяркую, гэты сход павінен вызначыць, што далей рабіць прафсаюзам у першую чаргу, хто павінен быць на чале нашай арганізацыі. Прафсаюзы, якія існуюць сёння, нам не патрэбны, бо яны бяздзейсныя і бяззубыя. Шчыра кажучы, галіновымі прафсаюзамі ў нас зараз кіруюць пенсіянеры: сёння яны не могуць адстаяць нават свой заробак. Прааналізуйце тое, што адбывалася пасля выхаду сумна вядомай Пастановы урада аб адмене безнаяўнага пералічэння ўзносаў! Лічу, што кіраўнікі прафсаюзаў, якія не адстаялі свой заробак, ніколі не змогуць адстаяць і мой.

Чаму патрэбен менавіта сход з вольным уваходам, а не пленум, як звычайна? Тут такая ідэя: каб на гэтым сходзе прысутнічалі не толькі прафсаюзныя функцыянеры, як заўсёды гэта атрымліваецца, а каб мог прыйсці любы член прафсаюза і сказаць тое, што ён думае. Хачу таксама, каб на пасяджэнні была абмеркавана стратэгія развіцця прафсаюзнага руху. І каб да гэтага абмеркавання далучылася як мага больш іншых галіновых прафсаюзаў.

Профсоюзная оперетта

Ларыса ЕМЯЛЬЯНАВА, ***старшыня прафкама Беларускага дзяржаўнага музычнага тэатра:***

— 10 мая в нашем театре прошло собрание на предмет создания альтернативного профсоюза работников культуры. "За" проголосовало 160 человек. Это большинство. 21 мая состоится учредительная конференция по созданию новой профсоюзной организации. От нашего театра делегировано 8 человек. Я, к сожалению, 10 мая не смогла присутствовать на этом собрании, поэтому более точной информацией не владею. Но 21 мая пойду, послушаю, расскажу своим коллегам, и тогда будем решать, что делать дальше. Пока же ко мне никаких заявлений о выходе из отраслевого профсоюза не поступало. Но с учетом создавшейся ситуации большинство на сегодняшний день попросту отказалось платить профсоюзные взносы.

Это фальшивое слово "бюджет"

Таццяна САМОЙЛАВА, ***старшыня Салігорскага райкама прафсаюза работнікаў культуры:***

— Мы поддержали идею проведения Первого схода, потому что у нас много проблем, которые требуют немедленного разрешения. Посмотрите, как в стране относятся к работникам культуры? Как к изгоям общества. Считают, наверное, что культура — это не то, что может поднять нашу экономику и сделать нашу страну цивилизованной. Не только культуре, но и образованию, и медицине правительство и государство никакого внимания не уделяют. Например, теперь сами школы должны искать себе деньги на собственное содержание, потому как урезается бюджет. У нас например, в Солигорске уже 15 лет строится школа искусств. Ее то строят, то не строят. Иногда руководство может даже сказать: "Не будет денег, вообще заморозим стройку". Т.е. зачем она нужна! Ну, дети по подворотням пусть ходят.

Поэтому мы все поддерживаем идею Первого схода. Надеюсь, это даст какой-то толк, если нас услышат. Ведь если не останется культуры на Беларуси, не вырастет нормальная здоровая нация.

Сегодня нам надо пересматривать позицию профсоюзов, которые должны заботиться о людях, не вмешиваясь в политику. Сейчас куда ни ткнись, тебя никто не хочет слышать. Профсоюз и должен стать той организацией, где услышат каждого конкретного человека и постараются чем-то ему помочь. Я смотрю по своей организации. Вот подходит у нас профессиональный праздник, и люди ждут, что о них вспомнят. Пусть в подарок — простая шоколадка. Они как малые дети, ждут внимания, ждут поддержки.

Мне иногда хочется выть как волк на луну. И сейчас вы мне разбередили душу. Самое страшное: верха что-то вечно выясняют, а страдает народ. И его никто не слышит, только кормят абяцанками. У нас во всех коллективах прошли собрания, все говорят: мы – за сход. Но изменится ли что-нибудь? Будем ли мы продолжать вкалывать на две ставки до посинения или нам дадут такую зарплату, что мы сможем не только поработать, но и уделить внимание и семье, и себе, чтобы все увидели, что мы люди, что мы несем культуру. Я всегда привожу пример: представьте, в Минске остановился завод. Кто страдает? А теперь на минуту допустите, что исчезли врачи, закрылись школы, театры. Страшно...

Я не собираюсь создавать никаких альтернативных профсоюзов, иду за теми лидерами, которым сегодня доверяю.

Мы готовы помогать другим

Людміла КУРЫЛІНА, ***старшыня прафкама Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі:***

— Я не думаю, что мероприятие принесет для нашего коллектива какие-то ощутимые результаты. У нас больших проблем нет, так как к нашей библиотеке сейчас особое отношение, ей уделяется внимание со стороны различных государственных органов. А вот в профсоюзном движении много проблем. В первую очередь это связано и со сбором взносов, и т.д. Чего же мы ждем? В первую очередь, хотелось бы обсудить линию нашего дальнейшего поведения. Да, нам сегодня полегче, но мы готовы участвовать и поддерживать тех, кому действительно тяжело. Что касается вопроса о создании нового альтернативного профсоюза, считаю это совершенно нецелесообразным сейчас. Если существует уже какая-то структура, ну зачем еще одна, которая будет выполнять практически такие же функции. Хотя мне понятно, что стоит за всей этой ситуацией.

Мы – организация республиканского подчинения

Сяргей ІВАНОЎ, ***старшыня прафкама Творчага аб'яднання "Нацыянальны акадэмічны Вялікі тэатр оперы і балета" Рэспублікі Беларусь:***

– 17 мая у нас прошла профсоюзная конференция, на которой было принято решение выйти из состава Минского областного комитета профсоюза работников культуры и войти в вышестоящий республиканский комитет. Причина очень проста: у нас нет партнеров в области. Мы – организация республиканского подчинения.

– У склад Мінскай абласной арганізацыі прафсаюза работнікаў культуры ўваходзяць і іншыя ўстановы рэспубліканскага падпарадкавання...

– Однако, когда у меня возникали вопросы, я их всегда решал через республиканский комитет. В этом плане возможности у обкома слишком маленькие. Это во-первых. Во-вторых, когда во главе обкома стал Владимир Мамонька... он человек вроде деятельный, но на самом деле просто воздух сотрясает кулаками. Он может много говорить, а воз и ныне там. Очень много вопросов я решил помимо обкома, через республиканский комитет. Например, вопрос об отпусках. До введения с 1 января 2000 года нового Трудового кодекса у нас был отпуск 36 рабочих дней, после введения – 31 календарный день. Благодаря Беларусскому республиканскому комитету профсоюза работников культуры (БРК) я этот вопрос решил и у нас восстановили статус-кво: 42 календарных дня.

– А што, Мамонька адмовіўся вырашаць гэта пытанне?

– ... Мы отчисляем деньги и кормим две вышестоящие организации: обком и республиканский комитет. А зачем нам это нужно? Кстати, на конференции 17 мая выступали и председатель обкома Мамонька, и председатель республиканского комитета Сушкевич. Трудовой коллектив послушал и большинством голосов решил перейти в прямое подчинение к БРК.

– Ці плануеце вы ў будучым ствараць альтэрнатыўны прафсаюз, як гэта зрабіў працоўны калектыў тэатра аперэты?

– Нужно иметь в виду, что в отличие от нас театр оперетты подчиняется не Министерству культуры, а управлению культуры Мингорисполкома. В принципе, если бы мы подчинялись Мингорисполкому, естественно, у нас бы тоже такие проблемы возникли. Насколько я знаю, из вышестоящих непрофсоюзных организаций посылаются требования, чтобы эти профсоюзы подчинились новому городскому профсоюзу.

Тэлефанавала Ірына ДУБОВІК.

Адказы Сяргея Іванова вельмі ўразілі, таму мы звярнуліся да кіраўніка Мінскай абласной арганізацыі прафсаюза работнікаў культуры Уладзіміра Мамонькі, які быў абраны на гэту пасаду паўтара года таму, з адзіным пытаннем:

"Што зрабіў абкам прафсаюза для сваёй першаснай арганізацыі?"

Прафсаюзныя стасункі з прафкамам Творчага аб'яднання "Нацыянальны акадэмічны Вялікі тэатр оперы і балета" (ДАВТ) Рэспублікі Беларусь ў 2000–2002 гадах складваліся ў русле агульных накірункаў работы Мінскай арганізацыі прафсаюза работнікаў культуры і былі даволі насычанымі.

Летняе аздараўленне дзяцей праводзілася заўсёды з арганізацыйнай падтрымкай абкама. Не забываліся і рабілі ўсё, каб дзеці творчага і тэхнічнага персаналу ДАВТ не засталіся без прыгожых навагодніх падарункаў. Патрэбна патлумачыць, што асноўная работа ў гэтых накірунках рабілася не толькі і не столькі праз аб'яднаны прафком Творчага аб'яднання, але ў большай ступені, дзякуючы іх прыкметнай актыўнасці, праз прафкамы Нацыянальнага акадэмічнага тэатра Оперы Рэспублікі Беларусь (старшыня прафкама Генералаў Уладзімір Міхайлавіч) і Нацыянальнага акадэмічнага Вялікага тэатра Балета Рэспублікі Беларусь (старшыня прафкама Шуба Сяргей Міхайлавіч). Не забываліся мы пра матэрыяльную падтрымку радавых сяброў прафсаюза, віншаванні са святам Дня работнікаў культуры і інш. Але гэта, так мовіць, шэраговыя дзеянні...

Не без удзелу дырэктара Творчага аб'яднання Кірыенкі А.П. і старшыні прафкама аб'яднання Іванова С.Э. у лістападзе мінулага года дзякуючы арганізацыйнай рабоце абкома прафсаюза адбылася першая сустрэча кіраўніцтва Міністэрства культуры са старшынямі і прафактывам тэатраў сталіцы і вобласці. Першая за ўсю гісторыю існавання галіновага прафсаюза. І, як выявілася, вельмі рэзанансная, бо рэагаваць давялося не толькі дзяржаўным органам кіравання, але і, дзякуючы актыўнай падтрымцы прэсы, калі можна так выказацца – творчай грамадскай думцы ў цэлым. Лістападаўская акцыя-канцэрт "Інтэлігенцыя Беларусі – гарантыя прагрэсу і дастойнага жыцця народа" таксама востра і актуальна вырашала праблемы ДАВТа.

Але сёння актыўныя прафсаюзныя структуры нейтралізуюцца ці "завальваюцца" любым зручным для ўлады спосабам. У мінулую пятніцу ў ДАВТ праводзілася як бы канферэнцыя (былі парушаны ўмовы вылучэння на яе дэлегатаў ад трохсотнага калектыву супрацоўнікаў, а таму сабралі, каго мелі), дзе сп. Іваноў С.Э. давёў, што "трэба перайсці ў БРК, бо карміць і абкам, і БРК адразу – складана". Больш за тое, "абкам нічога для тэатра і не робіць...". А пасля... Сп. Іваноў С.Э., прабачце, падмануў прысутных паважаных людзей, сказаўшы ім, што праблема мінулагодняй прапрацоўкі з Мінгарвыканкамам і Мінкультуры пытанняў пашырэння распаўсюджвання механізму прадастаўлення льготнага крэдытавання жылля для супрацоўнікаў тэатра было вырашана... БРК..., на фоне бяздзеяння абласной арганізацыі. Але ж ён добра ведае, што менавіта на нашым пленуме ён і старшыні прафкамаў Белдзяржфілармоніі, Дзяржаўнага музычнага тэатра паднялі дадзеную праблему і менавіта мы афіцыйна прапрацавалі яе з гэтымі інстанцыямі, якія пасля пісьмова паведамілі пра нашу перамогу, у тым ліку і асабіста Іванову С.Э. Ды і ў пісьмах-адказах гарвыканкама і Мінкультуры ўсё празрыста. Для чаго і з якой мэтай так груба ў маўклівай прысутнасці старшыні рэспубліканскага камітэта сп.Сушкевіча Л.С. усё гэта перакручваецца? Я прадастаўляю газеце гэтыя пісьмы...

І яшчэ. Мне і раней даводзілася пастаянна адчуваць наступствы агульнадзяржаўнага нігілізму на сур'ёзныя праявы нацыянальнай свядомасці, асабліва ў дачыненні да беларускай мовы. Але падобнага таму, што мне давялося перажыць менавіта тут, у прафсаюзах, не мог нават уявіць у самым дурным сне! Ужо ў першы месяц маёй работы на пасадзе старшыні абласной арганізацыі прафсаюза "ў прафсаюзную гару" пайшла першая заказная ананімка, што "Мамонька пачаў з таго, што ўкляпаў у машынку кароткае "ў" і беларускае "і". А на пачатку гэтага года сп.Сушкевіч і яго прыхільнікі паспрабавалі афіцыйна прагаласаваць, каб я перастаў працаваць на мове, "а інакш будзе падрыхтаваны фельетон"?! Што тут яшчэ скажаш? Цудаў не бывае. Заказ ёсць заказ. Шкада толькі, што так лёгка знаходзяцца выканаўцы-здраднікі ў прафсаюзным асяроддзі, якое і так сёння выглядае слабенькім і, што страшней, бяздарным.

Сёння сталічная ўлада робіць усё для таго, каб ФПБ і яе структур не было. Ці не сорамна дапамагаць ёй у гэтым?

Уладзімір МАМОНЬКА.

ПРОГРАММА ТВ — ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 МАЯ

БТ

06.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.45 Новости.
06.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
09.10, 17.05 «Люди в штатском». Сериал.
10.00 Арсенал. Программа об армии.
10.30 Телебарометр. Прогноз погоды.
11.00, 21.50 «Семейные узы». Сериал.
12.20 Час профессионала.
12.45 Волшебная шкатулка «Союзмультфильма». «Василиса Прекрасная».
13.00 Н.Ерёменко-мл. в детективе «Трактир на Пятницкой» («Мосфильм»).
14.30 «Пой, душа!» Обряд Юрия в Березинском районе.
15.20 Детективный сериал «Жюли Леско» (Франция).
18.25 Зона Икс.
18.35 Ж.Депардье в мелодраме «Мост между двух берегов» (Франция).
20.00 Главный вопрос.
20.40 Калыханка
21.00 Панорама. Информационный канал.
22.45 Стадион.
23.10 Планета «АРТ».
00.05 Ночной сеанс. К.Ривз в триллере «Наблюдатель» (США).

ОРТ

16.00 Большая стирка.
17.00 Вечерние новости.
17.25 «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова.
18.00 Жди меня.
19.00 «Слабое звено». Игровое шоу.
20.00 Время.
20.35 Детективный сериал «Империя под ударом. Охота на губернатора».
21.40 Независимое расследование. «Опять «Властилина».
22.30 Ночное «Время».
23.00 «На футболе». Премьера документального фильма «Нигматуллин. Вратарь республики».
23.30 Ночная смена.

РТР

08.00 Вести.
08.10 Премьера. «Это - Голливуд!» Телесериал (США).
09.20 Премьера РТР. Документальный сериал «Граница». Фильм 1-й. «Конфликт местного значения».
10.00 Вести.
10.20 Брук Лэнгтон в остросюжетном сериале «Сеть» (США). 1997 г.
16.00 Вести.
16.20 Ирина Муравьева, Елена Коренева и Ивар Калныньш в телесериале «С новым счастьем!»
17.10 Афиша.
17.20 Вести - Москва.
17.50 «Комиссар Рекс». Телесериал.
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.00 Вести.
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Русский телевизионный роман. Юрий Беляев, Оксана Мысина, Николай Добрынин, Марина Могилевская, Андрей Панин и Сергей Чонишвили в многосерийном художественном фильме «Семейные тайны».
20.55 Вечерний сеанс. Александр Балуев, Дмитрий Харатьян и Вера Глаголева в детективе «Маросейка, 12». Фильм 6-й. «Бабье лето». Часть 1-я.
21.45 Дорожный патруль.
22.00 Вести - Подробности.
22.20 Местное время. Вести - Москва.
22.30 «Театр + ТВ». Капустник «Театральное лето».
00.30 - 00.43 Дежурная часть.

НТВ

07.00 Сегодня.
07.10 Утро на НТВ.
07.30 Сегодня.
07.35 Утро на НТВ.
07.50 Детектив «Сыщики».
09.00 Сегодня.
09.20 Погода на завтра.
09.25 «Намедни» с Леонидом Парфеновым.
10.40 Куклы.
11.00 Сегодня.
11.20 Криминал.
11.35 КГБ против ЦРУ. Детектив «ТАСС уполномочен заявить...» 6-я серия.
13.00 Сегодня.
13.20 «Принцип «Домино». Ток-шоу.
14.40 Криминал.
15.00 Сегодня.
15.30 Тайны индийских йогов. Сериал «Неизвестная планета».
16.35 От создателя «Армагеддона», «Скалы», «Воздушной тюрьмы». Боевик «Грязная работа» (США. 10-я серия.
17.35 Криминал.
18.00 «Сегодня» с Петром Марченко.
18.35 Многосерийный остросюжетный фильм «Черный ворон». 9-я серия.
19.45 Премьера. Криминальная драма «По имени Барон...» 1-я серия.
21.00 «Сегодня» с Петром Марченко.
21.35 Герой дня.
22.05 «Скорая помощь-3». Сериал (США).
23.10 Сегодня.
23.30 - 00.45 Гордон.

КУЛЬТУРА

09.15 Магия кино.
09.40 «Наука невозможного». «Невидимые силы».
10.35 «Ох, уж эти детки!» Мультсериал.
10.45 Тем временем.
11.30 Новости культуры.
11.40 «Приключения Болека и Лелека». Мультсериал.
11.50 Вместе с Фафалей.
12.05 «Тесные врата». Святитель Николай Японский.
12.20 «Экология литературы». Василий Гроссман. Виктор Некрасов. Юлий Даниэль.
13.15 «Уроки русского». Н.В.Гоголь. «Мертвые души». Читает Михаил Ульянов.
13.30 «Ступени к славе». Телесериал (Италия, 2000). Режиссер Х.М.Санчес.
14.30 Alma mater.
15.00 Новости культуры.
15.10 «Двенадцать месяцев». Мультипликационный фильм.
16.05 «Цитаты из жизни». Валерий Лукин.
16.35 «Наука невозможного». «Невидимые силы».
17.30 Новости культуры.
17.50 «Век Русского музея». Авторская программа В.Гусева.
18.15 Сценограмма.
18.45 «Час музыки». Конкурс им. П.И.Чайковского. Избранное.
19.45 «Рекс». Мультсериал.
20.10 К 65-летию писателя. Андрей Битов в авторской программе «Возвращение».
20.50 «Театральная Россия». Н.Садур. «Уличенная ласточка». Спектакль Московского театра «Бенефис». Режиссер А.Неровная.
22.30 «Вокзал мечты». Авторская программа Ю.Башмета.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий А.Максимов.

СТВ

06.00 Минщина. Люди, события, факты.
06.15 «Дискавери на СТВ».
06.45 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
07.10 Мультипликационные сериалы: «Мир Бобби», «Икс-мен», «Инспектор Гаджет».
08.30 «Арт-экспресс». Культурная жизнь столицы.
08.45 Кино: «Чужаки».
11.00 «168 часов». Информационно-аналитическая программа Натальи Гусаковой.
12.00 Новости мировой шоу-индустрии.
12.30 Канал истории: «Энди Уорхолл». Документальный фильм.
13.30 «24 часа».
13.45 «Аквариум, или Одиночество шпиона». Телесериал. Заключительная серия.
14.50 Мультипликационные сериалы: «Инспектор Гаджет», «Икс-мен», «Мир Бобби».
16.05 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
16.30 «24 часа».
16.45 Минщина. Люди, события, факты.
17.00 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
18.00 «Очевидец».
18.30 «СТВ-спорт». Телеальманах.
18.50 «Тема дня».
19.00 «24 часа».
19.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
19.30 «Портрет в интерьере».
19.45 «Здравствуйте, доктор!».
20.00 «Добро пожаловаться».
20.10 «Виртуальный мир».
20.20 «Арт-экспресс». Культурная жизнь столицы.
20.35 Новости СНГ.
20.50 «Европа - общее наследие».
21.00 Кино: «Завтра не придет никогда».
23.05 «24 часа».
23.20 Футбольный курьер.
00.00 Ночной музыкальный канал.
00.45 Музыка на СТВ.

ТВЦ

05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение». (В 06.00 и 07.00 - «События. Время московское»).
08.00 Смотрите на канале.
08.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Телесериал (Мексика).
09.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
10.00 События. Время московское.
10.15 Телемагазин.
10.30 Двойной портрет.
11.00 Профилактика на канале ТВЦ с 11.00 до 17.00.
17.00 События. Время московское.
17.15 Мода non-stop.
18.00 «Без права на любовь». Телесериал (Мексика).
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.05 «Размах крыльев». Художественный фильм.
21.00 События. Время московское.
21.45 Времечко.
22.15 «Комиссар Мулен». Телесериал (Франция).
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Петровка, 38.
23.50 Телебукмекер.
00.05 - 00.35 Поэтический театр Романа Виктюка.

МАЁ ПРАВА

Нацыянальны Сход збіраецца разглядзець праект закона аб амністыі. Папярэдне з месцаў пазбаўлення волі плануецца вызваліць каля 1 900 асуджаных, а яшчэ 25 тысячам скараціць тэрмін пакарання на год.



На вопросы читателей отвечает юрист Беларусской организации трудящихся женщин Надежда ШОМЧЕНКО. Звоните в рабочие дни с 10.00 до 18.00 по телефону (017) 227-03-61.

Наша семья получила в Минском районе от совхоза квартиру и вложила свои средства на ее благоустройство, взяв кредит в «Беларусбанке», за который мы рассчитываемся до сих пор. Муж проработал трактористом более трех лет, но хочет найти другую работу и уволиться из совхоза. Потеряем ли мы в этом случае квартиру? Ведь чтобы жилье осталось за семьей, нужно проработать в организации, которая предоставила квартиру, 5 лет. Ведь мы вложили в ее благоустройство личные средства.

Просим юриста ответить на возникшие у нас вопросы. С уважением семья Гордеевых.

1. Не выгонят ли из квартиры семью, если муж все же уволится с работы?

— Если в документах не указано, что ваше жилье — служебное, вы имеете право продолжать жить в этой квартире. Если же это служебное жилье, то, естественно, после увольнения по собственному желанию работник обязан освободить квартиру. Статья 96 Жилищного кодекса содержит перечень отдельных категорий граждан, которые не могут быть выселены. В частности, это *«граждане, проработавшие на предприятии, в учреждении, организации, предоставивших им служебное жилое помещение, не менее десяти лет; граждане, уволенные в связи с ликвидацией предприятия, учреждения, организации либо по сокращению численности или штата работников»* и другие.

2. Договор о найме жилья подписывался во время получения ордера, но потом был утерян по вине администрации совхоза. Что в этом случае делать?

— Настаивать, чтобы с вами заключили повторный договор. Если по какой-то причине вам будет отказано, обращайтесь в суд.

3. В ордере указано, что квартира неблагоустроена. Мы благоустраивали все за свой счет, а на ремонт квартиры брали целевой кредит в «Беларусбанке». Какие документы мы должны представить в банк, чтобы подтвердить, что деньги потрачены по назначению?

— Нужно подать заявление владельцу (в данном случае совхозу) о переводе отремонтированной квартиры из разряда неблагоустроенных в разряд благоустроенных. И получить новый ордер, в котором все будет указано правильно. При подачи указанного заявления следует ссылаться на договор с «Беларусбанком». Кроме того, следует обратиться в Бюро технической инвентаризации (БТИ), где составят новый план помещения с учетом произведенных изменений.

4. Имеет ли право совхоз высчитывать плату за коммунальные услуги, если систему отопления жильцы дома сделали за свой счет, топливо также приобретаем сами, ремонтируем канализацию и вывозим мусор?

— В этом случае высчитывать плату за коммунальные услуги совхоз, естественно, не имеет права. Если это делается, следует обратиться в суд и предъявить платежные документы, согласно которым с вас незаконно взимают плату. И через суд заставить вернуть выплаченные деньги.

5. Плата за квартиру в нашем доме взимается одинаково, независимо от площади квартир и количества проживающих. Правильно ли это?

— В Жилищном кодексе указывается, что квартирная плата взимается подушно, то есть с каждого проживающего человека: *«Плата за пользование жилым помещением взимается исходя из общей площади занимаемого жилого помещения и с учетом ставки платы за пользование жилым помещением»* на каждого члена семьи. Поэтому взимание одинаковой платы за помещения незаконно. Если в квартире проживает больше людей, то, соответственно, и квартплата выше.

Трагічны юбілей

17 мая Аб'яднаная грамадзянская партыя правяла чарговы "Ланцуг неабыякавых людзей". У гэты дзень прадпрымальніку Анатолю Красоўскаму, які амаль тры гады таму знік разам з палітыкам Віктарам Ганчаром, споўнілася 50 гадоў.

Людзі, што сталі жывым ланцугом уздоўж праспекта Францішка Скарыны ля універсама "Цэнтральны" ў Мінску, трымалі не толькі партрэты юбіляра, але і вывы прапаўшых генерала Юрыя Захаранкі, тэлеаператара Зміцера Завадскага і апазіцыянера Віктара Ганчара.



Арганізатары акцыі раздавалі прахожым, якіх было шмат у гэтым ажыўленым месцы, улёткі з расповядам пра Анатоля Красоўскага і лістом яго дачкі Леры да Лукашэнкі. Пра лёс Красоўскага вядома толькі тое, што ён 16 верасня 1999 года з Віктарам Ганчаром прыкладна ў 22.45 выйшаў з лазні, якая на вуліцы Фабрычнай у Мінску, разам яны селі ў машыну Красоўскага. З таго часу іх ніхто ўжо не бачыў...

Лера Красоўская ў звароце да Лукашэнкі зазначае, што ён – віноўнік таго, што разам з ёй няма бацькі – *"самага любага чалавека. Больш за тое, у нашай сям'і няма ніякай інфармацыі аб яго лёсе. За доўгія месяцы не было ніводнага слова надзеі, ніводнага намёку, зачэпкі".*

— Гэта азначае, што ўлады не хочуць знайсці гэтых людзей, — сказала адна з удзельніц акцыі Таіса Сак. – *Калі нешта зрабіў дрэннае, не хочацца, каб гэта выйшла... Людзі зніклі, бо былі супраць гэтага рэжыму. За сябе не страшна, страшна за будучыню краіны, нашай моладзі. Дзіма Завадскі – гэта ж зусім малады хлопец, таленавіты, яму б жыць і працаваць... Мы тут стаім, каб гэтага больш не было. Шмат хто не ведае пра знікненні, бо ўлады замоўчваюць гэтыя факты.*

Некаторыя з прахожых падыходзяць і пытаюцца: хто на здымках? Мы тлумачым. Вось, бачыце, улёткі людзям раздаюць. Можа, яны прачнуцца ад сну.

Яшчэ адна ўдзельніца ланцугу, студэнтка Наталля Базылевіч адзначыла:

— Я лічу, што на нас, на тых, хто зараз стаіць з партрэтамі зніклых, ляжыць адказнасць за іх лёс. Калі мы не будзем выходзіць, ахвяраў рэжыму стане яшчэ больш.

Супрацоўнікі спецслужбаў здымалі "жывы ланцуг" на відэакамеру. Паводле словаў удзельнікаў, усё робіцца для таго, каб іх запалохаць. *"Але мы не баімся"*, — зазначыла мая суразмоўца Таіса Сак.

Дар'я СВЯТЛІЦКАЯ.

Хвароба напала на пракурора

Дзіўныя рэчы адбываюцца вакол скандальнай справы журналістаў «Пагоні», якіх абвінавачваюць па артыкуле «Паклёп у дачыненні да прэзідэнта».

Суд адкладваўся два разы, у тым ліку і быццам бы з-за хваробы суддзі. У судзе Ленінскага раёна Гродна прызначылі новага суддзю. Але 16 мая, калі пачалося судовае пасяджэнне, было абвешчана, што гэтым разам хвароба падкасіла пракурора, і разгляд справы зноў адкладзены – на 4 чэрвеня.

Такія прыступы нямогласці хутчэй за ўсё тлумачацца проста: вялікім розгаласам крымінальнай справы галоўнага рэдактара забароненай уладамі газеты Міколы Маркевіча і журналіста гэтага выдання Паўла Мажэйкі. Улады папросту цягнуць час, спадзеючыся, што цікавасць да справы спадзе.

У абарону Міколы і Паўла выступілі праваабаронцы, журналісты, грамадскія дзеячы не толькі Беларусі, але і замежжа, якія лічаць працэс над «пагонеўцамі» расправай уладаў над незалежнымі СМІ. На суд 16 мая ў Гродна з'ехаліся калегі Міколы і Паўла з іншых гарадоў краіны, а таксама прадстаўнікі замежных амбасадаў. Маленькая зала не змясціла ўсіх тых, хто прыехаў падтрымаць «пагонеўцаў», і дзесяткі людзей засталіся чакаць пад дзвярыма. Суддзя Тацццяна Клімава заявіла Маркевічу, што мяняць цяперашнюю залу на больш умяшчальную не збіраецца. І гэта яшчэ адно сведчанне таго, што ўлады адчуваюць сябе няўпэўнена.

Ларыса ГАМБІЛЕЎСКАЯ.

Еўропа падтрымала жонак зніклых

Жонкі зніклых Віктара Ганчара, Анатоля Красоўскага, маці прапаўшага Зміцера Завадскага і жонка былога зняволенага Андрэя Клімава вярнуліся з паездкі ў Францыю, дзе ўзялі ўдзел у пасяджэнні Камітэта па юрыдычных справах і правах чалавека Парламенцкай Асамблеі Савета Еўропы. Еўрапейскія парламентары падтрымалі прапанову жанчын стварыць незалежную міжнародную камісію па расследаванні згаданых знікненняў. Камітэт ПАСЕ прыняў рашэнне рэкамендаваць кіраўніку Парламенцкай Асамблеі таксама падтрымаць ініцыятыву сваякоў прапаўшых.

Разам з жанчынамі ў Парыжы пабывалі прадстаўнікі Аб'яднанай грама-дзянскай партыі Анатоль Лябедзька і Яраслаў Раманчук, якіх прынялі ў Міністэрстве замежных спраў Францыі і рэзідэнцыі Жака Шырака. Паводле словаў Анатоля Лябедзькі, падчас сустрэчы дарадца французскага прэзідэнта па міжнародных справах Жак Ляпуж заявіў наступнае: *"Для Францыі ў яе знешняй палітыцы ў адносінах да Беларусі праблема зніклых вядомых людзей з'яўляецца прыярытэтам"*. Гэта значыць, што Францыя будзе пастаянна ўздымаць перад беларускімі ўладамі пытанне пра высвятленне лёсу прапаўшых. *"Жак Шырак на сустрэчы з Уладзімірам Пуціным будзе падымаць пытанне аб сітуацыі ў Беларусі наогул і аб праблеме зніклых"*, – паведаміў Анатоль Лябедзька.

Перад слуханнямі ў Камітэце ПАСЕ па праблеме знікненняў Захаранкі, Ганчара, Красоўскага і Завадскага беларусы ў эміграцыі (каля 30 чалавек) правялі "Ланцуг нераўнадушных людзей" каля офіса Савета Еўропы ў Парыжы. Удзел у акцыі прынялі і сваякі прапаўшых з прадстаўнікамі АГП. Еўрапейскім парламентарыям і прахожым было раздадзена больш за 700 улётак з інфармацыяй не толькі аб зніклых, але і аб іншых ахвярах палітычных рэпрэсій у Беларусі.

Вось што расказалі пра візіт сваякі прапаўшых.

Вольга Завадская:

– Я выступала ад імя ўсіх маці зніклых з надзеяй на нейкую дапамогу. Арга-нізацыя "Рэпарцёры без межаў" дала мне юрыдычную кансультацыю, у якія інстанцыі па справе сына я павінна далей звяртацца. Я гэтым скарыстаюся.

Зінаіда Ганчар:

– Кожная з нас не расстаецца са сваім болем. Вельмі цяжка ў гэтай сітуацыі застацца па-за палітыкай, але ніякіх палітычных патрабаванняў я не вылучала. Прайшло вельмі шмат часу, і, на жаль, нічога не зроблена ні па адной справе зніклых. Як звычайныя жанчыны, жонкі, мы звярнуліся па дапамогу. І нас пачулі. Еўрапейскія дэпутаты сапраўды пераканаліся ў тым, што ў нашай краіне немагчыма дамагчыся нейкіх зрухаў у справах аб выкраданнях нашых блізкіх.

Ірына Красоўская:

– Нарэшце падтрымана наша ініцыятыва , пра якую мы казалі тры гады, – стварэнне незалежнай камісіі па расследаванні справаў зніклых. 10 – 12 чэрвеня ў Беларусь прыязджаюць прадстаўнікі ПАСЕ, якія будуць узнімаць перад беларускімі ўладамі пытанне пра зніклых і яшчэ раз сустрэнуцца з намі. Праблема будзе абмяркоўвацца і ў верасні на пасяджэнні ПАСЕ.

Лідзія ЦІМАШУК.

ТРЕБУЮТСЯ

Работа на крупном текстильном предприятии в Московской обл. В том числе лица вспомогательных профессий.

Тел. в Минске: 268-43-59, 268-43-60.

ИНОСТРАННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ "МЕДПРОМИНВЕСТ" ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ:

- ФРЕЗЕРОВЩИКОВ
- ТОКАРЕЙ
- СЛЕСАРЕЙ-ИНСТРУМЕНТАЛЬЩИКОВ
- НАЧАЛЬНИКА УЧАСТКА-ТЕХНОЛОГА

ОПЛАТА ОТ 200.000 РУБЛЕЙ. ТЕЛ. 252-88-55, 252-51-44

Предприятие приглашает на работу:

- монтажников оборудования связи
- мастера на участок связи с автомобилем
- сварщика
- токаря
- маляра
- слесарей-операторов станков (гибочного пресса, гильотины)
- а также в договорной отдел торговых представителей-мужчин на вечерний график работ

возраст 23-40 лет, образование высшее или техникум, наличие пейджера или телефона

Справки по тел.: 223-79-29

ПРОГРАММА ТВ

ВОНИК

28 МАЯ

БТ

06.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 00.00 Новости.
06.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
09.15, 17.05 «Люди в штатском». Сериал.
10.05 Стадион.
10.35, 15.45 «Грозовые камни». Сериал.
11.00, 21.50 «Семейные узы». Сериал.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.05 «Люди на болоте. Полесская хроника». Худ.фильм. 5-я серия «Сугробы на дорогах».
14.15 Док. сериал «Сокровища мировой культуры» (Германия).
14.30 Звёзды кинофестивалей в программе «Телевизионный Дом кино».
15.20 «Маленькие хитрецы». Док.сериал.
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
18.25 Зона Икс.
18.35 Д/ф. «Шаги по западной границе».
19.15 А.Филиппенко в приключенческом фильме «О возвращении забыть».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
22.40 Спорт-курьер.
22.55 «К расследованию приступить». Худ.фильм. Фильм 2-й «Клевета». 1-я серия.

ОРТ

08.00 Новости.
08.15 Жди меня (с сурдопереводом).
09.15 «С легким паром!».
09.45 Слабое звено. Игровое шоу.
10.45 «Ералаш».
10.50 Библиомания.
11.00 Новости (с субтитрами).
15.00 Детективный сериал «Империя под ударом. Охота на губернатора».
16.00 Большая стирка.
17.00 Вечерние новости.
17.25 Смехопанорама Евгения Петросяна.
17.55 «Семейные узы». Сериал.
18.50 Александр Панкратов-Черный в боевике «Караван смерти».
20.00 Время.
20.35 Детективный сериал «Империя под ударом. Бастард».
21.40 Лубянка. «Л.Троцкий. Обречен на убийство». Часть 1-я.
22.30 Ночное «Время».
23.00 Цивилизация. Вацлав Нижинский.
23.30 Ночная смена.

РТР

08.00 Вести.
08.10 Премьера. «Это - Голливуд!» Телесериал (США).
09.20 Премьера РТР. Документальный сериал «Граница». Фильм 2-й. «Чужая земля».
10.00 Вести.
10.20 Сериале «Сеть» (США). 1997 г.
16.00 Вести.
16.20 Ирина Муравьева, Елена Коренева и Ивар Калныньш в телесериале «С новым счастьем!»
17.10 Афиша.
17.20 Вести - Москва.
17.50 «Комиссар Рекс». Телесериал.
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.00 Вести.
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Юрий Беляев, Оксана Мысина, Николай Добрынин, Марина Могилевская, Андрей Панин и Сергей Чонишвили в многосерийном художественном фильме «Семейные тайны».
20.55 Вечерний сеанс. Александр Балуев, Дмитрий Харатьян и Вера Глаголева в детективе «Маросейка, 12». Фильм 6-й. «Бабье лето». Часть 2-я.
21.45 Дорожный патруль.
22.00 Вести - Подробности.
22.20 Местное время. Вести - Москва.
22.30 Концерт, посвященный Дню пограничника.
23.35 - 01.26 Евгений Киндинов, Александр Галибин и Владимир Самойлов в остросюжетном фильме «Тревожный вылет».

НТВ

07.00 Сегодня.
07.10 Утро на НТВ.
07.30 Сегодня.
07.35 Утро на НТВ.
07.50 «Черный ворон». Многосерийный остросюжетный фильм.
09.00 Сегодня.
09.20 Погода на завтра.
09.25 «Внимание. Розыск!» «Воронежская Вендетта».
10.20 «Очная ставка». «Сиамские близнецы».
11.00 Сегодня.
11.20 Криминал.
11.30 КГБ против ЦРУ. Детектив «ТАСС уполномочен заявить...» 7-я серия.
13.00 Сегодня.
13.20 «Принцип «Домино». Ток-шоу.
14.40 Криминал.
15.00 Сегодня.
15.30 «По имени Барон...» Криминальная драма.
16.40 Боевик «Грязная работа» (США).
17.40 Криминал.
18.00 «Сегодня» с Петром Марченко.
18.35 Многосерийный остросюжетный фильм «Черный ворон». 10-я серия.
19.45 Криминальная драма «По имени Барон...» 2-я серия.
21.00 «Сегодня» с Петром Марченко.
21.35 Герой дня.
22.05 «Скорая помощь-3». Сериал (США).
23.10 Сегодня.
23.30 - 01.05 Гордон.

КУЛЬТУРА

09.15 Графоман.
09.40 «Наука невозможного». «Конец света».
10.35 «Ох, уж эти детки!» Мультсериал.
10.55 «Остров». Документальный фильм.
11.30 Новости культуры.
11.40 «Приключения Болека и Лелека». Мультсериал.
11.50 Вместе с Фафалей.
12.05 Д/ф. «Общий дом». «С песней по жизни».
12.20 «Линия жизни». Александр Митта.
13.15 «Уроки русского».
13.30 «Ступени к славе». Телесериал.
14.30 Ток-шоу «Наобум». Татьяна Кравченко.
15.00 Новости культуры.
15.10 Кино - детям. «Горас и Тина».
15.35 «Прометей». Мультфильм.
15.50 «Храните рукопись, о други, для себя». Передача 1-я.
16.05 «Российский курьер». Суздаль.
16.35 «Наука невозможного». «Конец света».
17.30 Новости культуры.
17.50 «Дворцовые тайны».
18.15 «Балтийская сцена». Передача 5-я.
18.45 «Партитуры не горят». Авторская программа А.Варгафтика.
19.10 «XX век. Избранное». «Демоны глухонемые».
19.50 Х/ф. «Люди в океане».
21.25 «Что делать?» Программа В.Третьякова.
22.20 «Больше, чем любовь». «Любовь и безумие Зинаиды Райх».
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий А.Максимов.

СТВ

06.00 Минщина. Люди, события, факты.
06.10 «Виртуальный мир».
06.20 «Добро пожаловаться».
06.30 Новости СНГ.
06.45 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
07.10 Мультипликационные сериалы: «Мир Бобби», «Икс-мен», «Инспектор Гаджет».
08.30 «Портрет в интерьере».
08.45 Кино: Гэри Бьюзи, Гэри Дэниэлс в боевике «Завтра не придет никогда».
11.00 «Тема дня».
11.10 «СТВ-спорт». Телеальманах.
11.30 «Секретные материалы». Телесериал.
12.30 Канал истории: «Охота за атомом».
13.30 «24 часа».
13.45 «Остановка по требованию-2».
14.50 Мультипликационные сериалы: «Инспектор Гаджет», «Икс-мен», «Мир Бобби».
16.05 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
16.30 «24 часа».
16.45 Минщина. Люди, события, факты.
17.00 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
18.00 «Очевидец».
18.30 «Этикет».
18.35 «СТВ-спорт».
18.50 «Тема дня».
19.00 «24 часа».
19.15 «Добрый вечер, малыш...».
19.30 «Пока горит свеча...».
20.00 «Виртуальный мир».
20.10 Новости СНГ.
20.25 «Арт-экспресс».
20.40 «Дискавери на СТВ».
21.00 Кино: «Подстава».
23.05 «24 часа».
23.20 «Иллюзион»: «М»(«Убийца»).
01.30 Музыка на СТВ.

ТВЦ

05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение». (В 06.00 и 07.00 - «События. Время московское»).
07.50 Газетный дождь.
08.00 Смотрите на канале.
08.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Телесериал (Мексика).
08.50 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
09.40 Петровка, 38.
10.00 События. Время московское.
10.15 Телемагазин.
10.30 Телеканал «Дата».
11.30 «Опаленные сердца». Телесериал.
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал (Германия).
14.20 Экспо-новости.
14.30 Музыкальная программа «Полевая почта».
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Я - мама.
16.00 Фронт без имени.
16.25 Песочные часы.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Магия». Театральная программа.
18.00 «Без права на любовь». Телесериал.
18.40 Экспо-новости.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.05 Лицом к городу.
20.10 Детектив-шоу.
21.00 События. Время московское.
21.45 Времечко.
22.15 «Комиссар Мулен». Телесериал.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Петровка, 38.
23.50 Телебукмекер.
00.05 «Открытый проект». Молодежный канал.
01.00 - 01.25 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

Сам Лев Аннинский написал о ней: «Характер – бешеный. Фантазерка. Волшебница. Меж строк – озноб. Сердце пылает...»

«ПЕСОЧНЫЕ ЧАСЫ ПЕРЕВЕРНУ...»

Редко пишем об интересных людях – все ждем «информационного повода». Журналистика, хотя она и не математика, любит логику. Прочтешь пару строк: «***Не уснуть. И в горле стеклышком – правда. Мне бы ласки. Я и дурь позабуду...***», подумаешь: вот бы встретиться с автором, поговорить «за жизнь», «за любовь». Ан нет, с чего бы такая встреча, спросит редактор? Человек написал новый стих? Это не повод.

А между тем стихи – это остановленные мгновения. Мгновения – это и есть истина. А останавливать мгновения не каждому дано.

«***Притихшие дети в слоеных кроватках. И ангелы в джинсах. И небо в заплатках. И берег в улитках. И в крапинках гриб. И шелк голубей. И гимнастика рыб. И темный кувшин позапрошлого века. И месяца дымное сонное веко. И жесткий отточенный профиль собаки. И я. Без помады, чернил и бумаги. И ты. Без зонта у весенней воды.***

И наши следы...»

Хорошо, правда? Поздний вечер, дачный домик у реки...

Ура, наконец-то повод нашелся. Произошло нечто небывалое в Беларуси (а может, и в мире): соединились джаз и авторская песня. 7 мая наше великолепное джазовое трио (Аркадий Эскин – рояль, Николай Неронский – бас-гитара, Андрей Славинский – барабаны) вместе с любимой многими Ольгой Залесской, бардом (*бард – это поющий поэт; точнее, это человек, в котором песня – стихи и музыка – рождаются одновременно),* показали в столичном Театре эстрады программу «Безумная Марта». Эксперимент удался и будет повторен 30 мая в Гомеле, 17 июня в Витебске, а осенью снова в Минске.

... Где же мы сидим с Ольгой? Конечно, на кухне. Для начала пытаюсь выяснить, откуда она «такая-растакая». Из Витебска. Из семьи военного летчика. Поздний ребенок. Единственный. Окончила музыкальную школу по классу фортепиано. И подумала: хорошо бы стать... журналистом. Не поступила. Работала секретарем-машинисткой, администратором в театре авторской песни; потом, когда училась на заочном, взяли в газету... «***Кому ты нужна, уродина, лохмата, смешна, тонка? Да разве что Родине в качестве позвонка...***» Песни писала всегда – последние лет двадцать из своих тридцати трех. Была дипломантом областного фестиваля авторской песни, в 88-м на региональном фестивале в Вильнюсе поделила с бобруйским бардом третье место, в 90-м стала лауреатом Всесоюзного конкурса в Киеве. Издала две книжки стихов – «Голуби и крошки», «Август», четыре аудиальбома – «Гадание на зеркале», «Гадание на яблоке», «Египетские сны», «Шахматы». Из Витебска в Минск переехала в 94-м. Замужем вторым браком, растит вместе с мужем – известным продюсером Леонидом Динерштейном – двоих сыновей, Даниила (6,5 лет) и Алексея (4,5 лет). Про таких женщин (или девушек? возраста у Залесской просто нет) говорят: они строят жизнь по тем канонам, к которым пришли своим умом, своими чувствами. Строят, ни на кого не глядя, как считают нужным. Получается у них неплохо. «***Сезон мужчин, а значит – время бивней, точеных мускулов и волевых бровей. Сезон дождей. Хронические ливни. И город этот, как сплошной Бродвей. Я не боюсь смешною показаться, как не боялась стать для них чужой. В то лето мне едва ли было двадцать, а я себя считала госпожой. О, мальчики! О, мэны! О, синьоры! Я говорю на сотне языков. Я с вами перепархивала горы, вращая Космос волей каблуков. И в рюкзаке косметику носила, а в сердце – силу верить и прощать. Я с тем была. Того, увы, любила. А этого мне горько вспоминать. Так и стоят они рядком у кромки проезжей части жизни заводной. Сезон мужчин, как лед, — прозрачно-ломкий. И сто причин остаться вновь одной***».



Ольга сейчас пишет песни и стихи реже, чем в былые годы.

— Сейчас многие поубавили прыти. Мы все повзрослели... Некоторым не хватает денег, нет работы, кому-то не до песен... В юности стихи – это, как дыхание. А теперь не хочется повторяться, начинаешь различать вдохновение и эйфорию, а в юности это все было одним комом, который катился... Теперь... Я никогда не знаю, что у меня напишется. И поэтому никогда не диктую свои желания своей руке. Я знаю, что правильные люди пишут песни за фортепиано или с гитарой. Но у меня так не бывает. Что-то приходит свыше. Если появляется песня – я сразу начинаю ее напевать. У плиты. Или в ванной...

— С чем ты останешься, если вдруг вдохновение иссякнет?

—Ну, стихи и песни – это ведь далеко не все, что я представляю из себя.

— А кто ты?

Пауза.

— Человек, который любит людей. Любит свою семью. Любит путешествовать... Человек общительный. Но я стараюсь общаться с теми людьми, которых люблю. А с теми, кого не люблю, — не общаюсь. Такое установилось равновесие с миром. Когда-то меня научили ценить время и отдавать его тем, кто того достоин. Но я должна тебе сказать – у меня просто огромный круг знакомых, приятелей и друзей.

А если б люди были соловьями, какой бы треск стоял во всей Вселенной. А если б пчелы были кораблями, они б тогда уплыли в звездный улей... А если б мы любить умели проще, то мы бы все, конечно же, любили. А если б мы могли измерить вечность, то уж и время возвращать могли бы. Но нивы сжаты, кстати, голы рощи. И в парке дети ежика убили. И я иду по улицам и встречных не различаю, как породы рыбы.

— Твоя поэтическая душа приемлет постылую сковородку и прозаическую кастрюлю?

— Я не раба плиты, но я очень люблю готовить. Это почти единственное, что я люблю делать по дому.

— А цветы? У тебя вся квартира в зелени...

— Цветы – это не работа. Это, как поэзия... Как колокольчики – их у меня больше ста – из Франции, Норвегии, Чехии, Израиля... Как расписные деревяшки, расписная керамика... Как ракушки со всех морей... Все, что я собрала, все, что мне подарили, —это не обязательно ценные предметы. Но это очень ценные предметы – для меня.

— Как к такому изобилию относится муж?



— Недавно на последние в семье деньги я купила цветок. Раритетное растение, очень красивое. Возвращения мужа с работы ждала с опаской. Муж пришел и сказал, что цветок прекрасный. Мой муж ко всему, что я делаю, относится с большим уважением и пониманием. Может, он потакает мне, считая, что раз он старше на восемь лет... Я чувствую себя «за каменной стеной». Рядом с Леней я позволила себе забыть многие вещи – например, все делать самой...

— Ты хотела бы родить еще одного ребенка?

— Да. Если Бог так распорядится... Я не боюсь материальных трудностей. Мы с Леней помотались по Минску достаточно, первый ребенок родился на одной съемной квартире, второй – на другой... Нам помогает моя мама, Надежда Ильинична – это наш надежный друг... Короче, проблемами выживания нас не испугаешь, потому что мы ни из чего не делаем трагедии. Есть деньги – тратим. Нет – живем так.

— Тогда какие проблемы тебя тревожат?

— Меня волнует выживание внутреннее – все меньше общения с людьми, все меньше положительных, качественных эмоций... Волнуюсь за детей – как они будут сопрягать те нравственные критерии, по которым живут сейчас, с нормами жизни в школе, в обществе? Они ведь не совпадают... Наш Даня уже принес из садика «аксиому»: кто сильный – тот и главный. Очень сложно теперь переубедить его...

Времечко не трудное: пой да умирай. Сны свои безлюдные в песни собирай. Все никак не клеится в этом злом краю. Золотая мельница мелет жизнь мою.

— Ты хотела бы уехать?

— Нет. ТАМ – все чужое. Наши дети не смогут выражать себя с помощью чужого языка, чужой культуры. Знаешь, какое словечко Даня изобрел в два года? Он сказал: «Наш Алеша – велипут!».

— На что уходит твоя внутренняя энергия?

— Я учусь быть терпимой... Не обидчивой... Не мнительной... Пытаюсь любить себя... Тот человек, который любит себя, может по-настоящему любить и ценить других.

Песочные часы переверну, и снова внутри начнется жизнь: движенье сверху вниз. Все так же, как всегда. Я и не жду иного. Я и сама уже почти что механизм надежный и простой, как древняя подкова. Закованный в стекло восточный колорит... Течет, течет песок. Я и не жду иного. Песок, он знает все, да жаль, не говорит.

... Сидя на кухне, попивая кофеек, мы с Ольгой не читали ее стихов и не пели песен. А то, что здесь напечатано и выделено черным курсивом, – мой выбор. Я могла бы включить в этот текст еще многие поэтические строчки Залесской, но надо остановиться. Однако не откажу себе в удовольствии процитировать в заключение свое любимое – из Залесской. Называется оно «Двадцать лет спустя» (только не ищите в нем политики).

Цепляя носом паутину,
С собою тихо говоря,
Зубастый мальчик Буратино
Кусает кукол втихаря.
Он ходит, как блаженный, плача.
Сойдет с ума, неровен час.
Как надоела жизнь собачья
И вечно пьяный Карабас.
А нищий Карло спит в каморке.
Театр чахнет на глазах.
Пьеро давно уже в Нью-Йорке,
А Артемон – на небесах.
Возможно, все еще невинна,
Но безнадежно неумна,
Спит пустотелая Мальвина.
А в окна щерится луна.
Зубастый мальчик Буратино
Никак не может повзрослеть.
Рисует рыжую щетину,
Как взрослый, учится храпеть.
Напрасны все старанья эти.
Движенья челюстей легки...
Возможно, кто-то на рассвете
Недосчитается руки...

Светлана ШИДЛОВСКАЯ.

На снимке: *Ольга с семейством в Пушкинских горах.*

Рисунок Т.Михненко из книги О.Залесской «Август» (Минск, 2000).

ПРОГРАММА ТВ — СРЕДА, 29 МАЯ

БТ

06.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 00.50 Новости.
06.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
09.15, 17.05 «Люди в штатском». Сериал.
10.05 Здоровье. Тележурнал.
10.35, 15.45 «Грозовые камни». Сериал.
11.00, 21.50 «Семейные узы». Сериал.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.05 «Люди на болоте. Полесская хроника». Худ.фильм («Беларусьфильм»). 6-я серия «Рождественские морозы».
14.15 Док.сериал «Сокровища мировой культуры» (Германия).
14.30 «Время местное».
15.20 «Последняя резервация». Мультсериал.
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
18.25 Зона Икс.
18.35 «Москва - Минск».
18.50 Детектив «Человек из группы «Альфа» (Германия). Фильм 1-й.
20.20 «Деловые люди». Видеофильм.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
22.45 Спорт-курьер.
22.55 «К расследованию приступить». Худ.фильм. Фильм 2-й «Клевета». 2-я серия.
00.05 Конный спорт. Этап Кубка мира. Выездка.
01.10 Криминальное досье.

ОРТ

08.00 Новости.
08.15 «Семейные узы». Сериал.
09.10 Смехопанорама Евгения Петросяна.
09.40 «Кто хочет стать миллионером?».
10.40 «Ералаш».
10.50 Библиомания.
11.00 Новости (с субтитрами).
15.00 Детективный сериал «Империя под ударом. Бастард».
16.00 Большая стирка.
17.00 Вечерние новости.
17.25 «Кумиры». Лариса Лужина.
18.00 «Семейные узы». Сериал.
19.00 Русская рулетка.
20.00 Время.
20.35 Детективный сериал «Империя под ударом. Хлыст».
21.40 Лубянка. «Л.Троцкий. Обречен на убийство». Часть 2-я.
22.30 Ночное «Время».
23.00 Русский экстрим.
23.30 Ночная смена.

РТР

07.00 Вести.
07.10 Дежурная часть.
07.15 Москва - Минск.
07.30 Дорожный патруль.
07.40 «Пролог». Часть II.
08.00 Вести.
08.10 Премьера. «Это - Голливуд!» Телесериал.
09.20 Премьера РТР. Документальный сериал «Граница». Фильм 3-й. «Невидимый рубеж».
10.00 Вести.
10.20 Сериал «Сеть» (США). 1997 г.
16.00 Вести.
16.20 Ирина Муравьева, Елена Коренева и Ивар Калныньш в телесериале «С новым счастьем!»
17.10 Афиша.
17.20 Вести - Москва.
17.50 «Комиссар Рекс». Телесериал (Австрия - Германия).
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.00 Вести.
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Юрий Беляев, Оксана Мысина, Николай Добрынин, Марина Могилевская, Андрей Панин и Сергей Чонишвили в многосерийном художественном фильме «Семейные тайны».
20.55 Александр Балуев, Дмитрий Харатьян и Вера Глаголева в детективе «Маросейка, 12». Фильм 7-й. «Прощай, полицейский». Часть 1-я.
21.45 Дорожный патруль.
22.00 Вести - Подробности.
22.20 Местное время. Вести - Москва.
22.30 Клуб сенаторов.
23.15 Александр Иншаков в остросюжетном фильме «Крысиный угол». 1992 г.
01.05 - 02.05 Горячая десятка.

НТВ

07.00 Сегодня.
07.10 Утро на НТВ.
07.30 Сегодня.
07.35 Утро на НТВ.
07.50 «Черный ворон». Многосерийный остросюжетный фильм.
09.00 Сегодня.
09.20 Погода на завтра.
09.25 «Криминальная Россия». «Тюремный волк». 2-я серия.
09.55 «Квартирный вопрос». «Спальня для молодых».
10.30 Экологическая «Среда».
11.00 Сегодня.
11.20 Криминал.
11.35 КГБ против ЦРУ. Детектив «ТАСС уполномочен заявить...» 8-я серия.
13.00 Сегодня.
13.20 «Принцип «Домино». Ток-шоу.
14.40 Криминал.
15.00 Сегодня.
15.30 «По имени Барон...» Криминальная драма.
16.35 Боевик «Грязная работа» (США).
17.40 Криминал.
18.00 «Сегодня» с Петром Марченко.
18.35 Многосерийный остросюжетный фильм. «Черный ворон». 11-я серия.
19.45 Криминальная драма «По имени Барон...» 3-я серия.
21.00 «Сегодня» с Петром Марченко.
21.35 Герой дня.
22.05 «Скорая помощь-3». Сериал (США).
23.10 Сегодня.
23.30 - 01.05 Гордон.

КУЛЬТУРА

15.00 Новости культуры.
15.10 Кино - детям. «Горас и Тина».
15.35 «Кот в сапогах». Мультфильм.
15.50 «Храните рукопись, о други, для себя». Передача 2-я.
16.05 «Ноу-хау». Тележурнал.
16.35 «Наука невозможного». «Инопланетяне: где же они?»
17.30 Новости культуры.
17.50 «Кто мы?» «Казнить нельзя помиловать». Передача 10-я.
18.15 «Балтийская сцена». Передача 6-я.
18.45 Кремль музыкальный.
19.25 «Рекс». Мультсериал.
19.40 «Гойя в Бордо». Художественный фильм.
21.20 Зарубежный документальный сериал. «Путешествие с Хемингуэем». Часть 1-я.
22.15 «Отечество и судьбы». Чичерины.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий А.Максимов.

СТВ

06.00 Минщина. Люди, события, факты.
06.20 «Виртуальный мир».
06.30 «Тема дня».
06.40 «Завтрак с Ликой».
06.45 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
07.10 Мультипликационные сериалы: «Мир Бобби», «Икс-мен», «Инспектор Гаджет».
08.30 «Автопанорама».
08.45 Кино: Ханс Мэтесон в триллере «Подстава».
11.00 Новости СНГ.
11.15 «СТВ-спорт».
11.30 «Загадочный мир». Телесериал.
12.30 Канал истории: «Работы, о которых можно только мечтать». Док. фильм.
13.30 «24 часа».
13.45 «Остановка по требованию-2». Телесериал.
14.50 Мультипликационные сериалы: «Инспектор Гаджет», «Икс-мен», «Мир Бобби».
16.05 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
16.30 «24 часа».
16.45 Минщина. Люди, события, факты.
17.00 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
18.00 «Очевидец».
18.30 «Этикет».
18.35 «СТВ-спорт».
18.50 «Тема дня».
19.00 «24 часа».
19.15 «Добрый вечер, малыш...».
19.30 «Автопанорама».
19.45 Новости СНГ.
20.00 «Фильм, фильм, фильм».
20.15 «Виртуальный мир».
20.25 «Европа - общее наследие».
20.30 «Новости мировой шоу-индустрии».
21.00 Кино: «Погружение в бездну».
23.05 «24 часа».
23.20 «Иллюзион»: «Герцогиня и Грязный Лис».
01.40 Музыка на СТВ.

ТВЦ

05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение». (В 06.00 и 07.00 - «События. Время московское»).
07.50 Газетный дождь.
08.00 Смотрите на канале.
08.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Телесериал (Мексика).
09.00 «Версты». Путешествие в Россию.
09.40 Петровка, 38.
10.00 События. Время московское.
10.15 Телемагазин.
10.30 Телеканал «Дата».
11.30 «Опаленные сердца». Телесериал.
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал (Германия).
14.20 Путь к себе.
14.30 «Как вам это нравится?!».
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Ступеньки.
15.55 «Имею честь представить...» Никита Богословский.
16.25 Российские тайны: расследование ТВЦ.
17.00 События. Время московское.
17.15 Игорь Ливанов в программе «Приглашает Борис Ноткин».
18.00 «Без права на любовь». Телесериал.
18.40 Путь к себе.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.05 «Крик о помощи». Художественный фильм (США).
21.00 События. Время московское.
21.45 Времечко.
22.15 «Комиссар Мулен». Телесериал.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Петровка, 38.
23.50 Телебукмекер.
00.05 «Молодость века». Дневник фестиваля.
00.10 «Открытый проект». Молодежный канал.
01.00 - 01.25 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

КОШЕЛЁК

Міністэрства працы вызначыла бюджэт пражытачнага мінімуму – для працаздольных грамадзянаў 79 803 рублі, для пенсіянераў – 62 468, для студэнтаў – 77 894, для дзяцей да 3 гадоў – 63 755, для дзяцей ад 3 да 16 гадоў – 86 224, у сярэднім – 74 444 рублі ў месяц.

«АККУРАТНАЯ ДЕВУШКА СНИМЕТ КВАРТИРУ...»

Алена, друг редакции и наш нештатный автор, заглянула в редакцию расстроенная. Процитировала Булгакова: «Люди у нас хорошие, вот только квартирный вопрос заел...» Алена родом из Житковичей. Вынужденная четыре года назад уехать из Житкович из-за безработицы, она окончила в Минске курсы секретарей и стала потихоньку обживаться в столице. И вот...

— Работу в Минске я нашла довольно быстро. Оставалось найти съемную квартиру. Однокомнатную.

Начала я с того, что накупила газет с объявлениями и стала по ним звонить. Выяснилось, что звоню я... посредникам. Объявлений самих хозяев квартир просто нет. Во всяком случае, я таковых не нашла. Написано: «Сдаю квартиру». Звоню. Трубку снимает девушка и говорит: «Это агентство. Чем могу вам помочь?».

За три года у меня накопился печальный опыт общения с агентствами-посредниками. Первый раз я заключила договор, заплатила 10 у.е, названивала в агентство больше месяца, а квартиру нашла не с помощью агентства, а с помощью друзей. Полгода назад история повторилась. Снова я, скрепя сердце, доверилась агентству, заплатила 10 у.е... Мое желание было таково: снять в Минске на Юго-Западе квартиру за 50 долларов. В агентстве мне сказали, что это реально. «У нас большой банк данных». И предложили звонить в агентство каждые три часа: в 9.00, 12.00, 15.00... Называли адреса и телефоны. Я звонила владельцам квартир и слышала: «Мы уже сдали», «Мы сдали квартиру еще полгода назад, откуда у вас наш телефон?», «Да, квартиру мы сдаем, без телефона, за 75 долларов», «У нас евроремонт, но мебели никакой. Сдаем за 120 долларов»... То есть передо мной агентство как бы было чисто: адреса я регулярно получала. Причем заметила, что адресов очень много старых и не обязательно на Юго-Западе: агентство не убирает из банка данных координаты тех, кто хотя бы раз сдал через посредника свою квартиру. Так лепится миф о богатом выборе жилья – на разные вкусы...

Итак, месяц прошел, срок договора закончился, а квартиру в Минске я так и не сняла. Мне все это надоело. Я набрала на компьютере объявление: «Аккуратная девушка снимет квартиру на длительный срок», украсила его рисунком симпатичного домика – чтобы привлечь внимание, и расклеила по всем остановкам и многим подъездам микрорайона Юго-Запад. НИКТО НЕ ПОЗВОНИЛ. Одна моя знакомая, которая так же мучалась, а потом неожиданно сняла квартиру у своей знакомой, отдала мне свой договор с другим агентством. Я начала работать с ним. Результат был абсолютно таким же – никаким. Тогда я стала обзванивать всех своих приятелей, те – обзванивали своих... Так, по цепочке, мне удалось наконец получить заветные ключи.

Прошли полтора года и... На прошлой неделе я узнала, что квартиру надо освободить. Куда переезжать? Судорожно перебираю в уме варианты, а их почти нет. Дала объявления в газеты «Из рук в руки», «Все для вас», но пока по моим объявлениям не звонят.

У моей коллеги по работе – те же проблемы. Ей удалось снять однокомнатную квартиру в районе старого аэропорта за 75 долларов плюс оплата электричества и телефона. Мебель там есть, зато вот уже полгода нет горячей воды. Моется в тазике. И это при том, что на оплату жилья уходит весь заработок.

В принципе реально снять однокомнатную квартиру и дешевле – за 65—70 долларов. Можно найти и за 55, но это значит, что квартира будет с «изъяном» – либо мебель отсутствует, либо телефон, либо соседи жуткие... А если все хорошее и район приличный – могут и 100 баксов попросить за однокомнатную... И ведь что обидно... За год мы выплачиваем хозяевам по 850—1000 долларов. Таким образом, за пять-шесть лет я выплачу за съем жилья сумму, эквивалентную стоимости не новой однокомнатной квартиры. Если бы я могла взять в банке ссуду и купить эту квартиру, то все шесть лет я работала бы не на чужое, а на свое жилье и при этом жила бы в нем! Мы кому-то своими деньгами помогаем выживать, да и государство из наших денег получает свой законный налог. А кто поможет нам? Вот если бы я могла заработать приличные деньги, скопить сумму, необходимую для покупки квартиры!.. Я могу. Я не боюсь работы. Но бизнес в Беларуси в загоне, коммерция развивается так уродливо, что лучше б вообще не развивалась... Тупик, одним словом.

Монолог Алены наводит на размышления.

Рынок съемного жилья существует, он не такой уж маленький – ведь домостроение в Минске хорошо развито и «жилые метры» вводятся постоянно. Но произошла монополизация услуги, поэтому агентства, работающие с владельцами квартир и квартиросъемщиками, диктуют свои условия. Договора составляются в их пользу. Государство, общество не замечают проблем иногородней молодежи, среди которых жилищная сегодня – на первом месте. Остается один способ – «звонок другу».

Если вы наш друг и если у вас есть однокомнатная квартира для сдачи внаем за нормальную цену – позвоните Алене. Телефон: 227-13-16.

Цэнтр занятасці: хадзіць ці не хадзіць?

Так склалася, што з цягам часу я зразумела: працуючы на кагосьці, прыстойнага ўзроўня жыцця не дасягнеш. І я вырашыла кінуцца ў бездань індывідуальнага прадпрымальніцтва. Першым крокам на гэтым шляху было звальненне з пасады інжынера-тэхнолага і пераход у стан беспрацоўных. Другім – зварот у Цэнтр занятасці.

Цэнтры занятасці аказваюць зарэгістраваным беспрацоўным паслугі рознага кшталту, а менавіта: дапамагаюць шукаць працу; накіроўваюць на прафесійную падрыхтоўку і павышэнне кваліфікацыі; асобам, якія імкнуцца распачаць сваю справу, дапамагаюць атрымаць пазыку, субсідыю і кампенсуюць выдаткі, звязаныя з афармленнем дакументаў, якія неабходныя для ажыццяўлення прадпрымальніцкай дзейнасці.

Мяне больш цікавіла фінансавая дапамога, але на практыцы атрымалася так, што я прайшла праз кабінеты амаль што ўсіх спецыялістаў Цэнтра занятасці.

Першае, што неабходна, каб разлічваць на фінансавую дапамогу дзяржавы, – зарэгістравацца. Пры сабе трэба мець пашпарт, працоўную кніжку і спраўку з апошняга месца работы аб даходах за два месяцы (для тых, хто недзе працаваў). Калі ўсё гэта ёсць – вас зарэгіструюць і з моманту рэгістрацыі пачнуць налічваць грашовую дапамогу. На сёння яна складае палову мінімальнага спажывецкага бюджэту – 23 000 рублёў у месяц. Няшмат, і каб іх атрымліваць, трэба выконваць абавязкі беспрацоўнага: прыходзіць напрыканцы месяца на кансультацыю і адпрацоўваць на абавязковых работах 40 гадзін у месяц. Заўвага: нават калі вы зарэгістраваліся, але не адпрацавалі гэтыя 40 гадзін, у першы пасля рэгістрацыі месяц грашовая дапамога будзе налічана. Дарэчы, статус беспрацоўнага захоўваецца і тады, калі не выплачваюцца грошы. Дзякуючы статусу можна зэканоміць колькі грошай пры выкарыстанні паслуг дзяржаўных устаноў. Я пакінула ў сваёй кішэні недзе каля 40 000 рублёў, бо не плаціла ў гарвыканкаме за рэгістрацыю ў якасці прадпрымальніка 8 500 рублёў, за паслугі санстанцыі і паліклінікі, калі афармляла санітарную кніжку (26 000 і 4 000 рублёў адпаведна). Шкада, што не ўсе гэта ведаюць. Я сустрэла ў санстанцыі дзяўчыну, якая ўладкоўвалася прадаўцом. Калі б яна ўзяла спраўку, што нідзе не працуе, ёй бы не было патрэбы плаціць грошы за паслугі санстанцыі і паліклінікі.

Калі беспрацоўны не можа знайсці працу па сваёй спецыяльнасці ці па нейкіх прычынах вымушаны змяніць яе, Цэнтр занятасці накіроўвае яго на перападрыхтоўчыя курсы. На сённяшні дзень ёсць магчымасць атрымаць прафесію бухгалтара, апературы ПЭВМ, майстра камп'ютарнай вёрсткі – гэта апроч працоўных спецыяльнасцяў. Для тых, хто жадае стаць прадпрымальнікам, ёсць курсы, на якіх выкладаюцца макра– і мікраэканоміка, падаткі і падаткаабкладанне, маркетынг і менеджмент, асновы юрыдычных ведаў...

Падчас навучання выплачваецца хоць і невялікая, але стыпендыя, і час навучання залічваецца ў агульны працоўны стаж.

Магчыма, прыйдзецца пачакаць, каб патрапіць у групу па той ці іншай спецыяльнасці, бо групы складаюцца тады, калі ёсць дастаткова заявак. Але, мне здаецца, магчымасць павысіць сваю канкурэнтаздольнасць на рынку працы гэтага каштуе.

Цэнтр занятасці – установа, якая зацікаўлена ў тым, каб беспрацоўных было менш. Таму беспрацоўны, які вырашыў заняцца прадпрымальніцкай дзейнасцю, можа атрымаць фінансавую дапамогу з фонда садзейнічання занятасці насельніцтва. Гэта дапамога ідзе на развіццё справы і складаецца з субсідыі ў памеры пяці мінімальных спажывецкіх бюджэтаў (на сёння гэта 312 840 рублёў), кампенсацыі фактычных выданняў, звязаных з афармленнем дакументаў, неабходных для арганізацыі прадпрымальніцкай дзейнасці (250 272 рублі), пазыкі ў памеры 450 мінімальных спажывецкіх бюджэтаў (гэта складае 28 155 600 рублёў). Субсідыі і кампенсацыя з'яўляюцца падарункам ад дзяржавы, іх вяртаць не трэба; пазыка – гэта зваротная беспрацэнтная сума, якую трэба вярнуць на працягу 18 месяцаў.

Безумоўна, каб прэтэндаваць на атрыманне гэтых грошай, трэба скласці бізнес-план. Ён павінен утрымліваць эканамічныя разлікі, якія абгрунтоўваюць фінансавую ўстойлівасць будучай справы. Істотна таксама падкрэсліць сацыяльную значнасць праекта, а менавіта тое, што дзякуючы яму людзі атрымаюць магчымасць працаўладкавацца.

Я навучаюся на эканаміста-менеджэра і таму складала бізнес-план сама.

Пазыку атрымаць даволі складана, бо фінансавыя магчымасці службы занятасці абмежаваныя. Можа атрымацца так, што падчас звароту ў Цэнтр занятасці пазыкі будуць ужо размеркаваныя (як было са мной). Але застаецца магчымасць атрымання кампенсацыі і субсідыі, а потым, на працягу двух гадоў ажыццяўлення прадпрымальніцкай дзейнасці, можна зноў звяртацца па пазыку. Дакументы разглядаюцца на працягу двух-трох тыдняў, і ў гэты час трэба заставацца беспрацоўным. Мне гэта замінала, бо не было магчымасці распачаць сваю дзейнасць. Увогуле, калі звяртаешся ў дзяржаўныя ўстановы, трэба быць падрыхтаваным да чакання і цяжкасцяў, звязаных з рухам бюракратычнай машыны.

Улада БЯРЭЗІНА, Бабруйскі раён.

ПРОГРАММА ТВ — ЧЕТВЕРГ, 30 МАЯ

БТ

06.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.40 Новости.
06.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
09.15, 17.05 «Юридическая полиция». Сериал.
10.05 Телевитамин.
10.35, 15.45 «Грозовые камни». Сериал.
11.00, 21.50 «Семейные узы». Сериал.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.05 «Люди на болоте. Полесская хроника». Худ.фильм. 7-я серия «Дни надежды».
14.15 Док.сериал «Сокровища мировой культуры» (Германия).
14.30 Існасць. Духовная программа.
15.20 «Последняя резервация». Мультсериал.
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
18.25 Зона Икс.
18.40 Детектив «Человек из группы «Альфа» (Германия). Фильм 2-й.
20.20 «Наше наследие». Шедевры Национального художественного музея Беларуси.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
22.45 Спорт-курьер.
22.55 Сериал «VIP» (США).
00.00 Королевская охота.

ОРТ

08.00 Новости.
08.15 «Семейные узы». Сериал.
09.15 «Кумиры». Лариса Лужина.
09.45 «Русская рулетка».
10.45 «Ералаш».
11.00 Новости (с субтитрами).
15.00 Детективный сериал «Империя под ударом. Хлыст».
16.00 Большая стирка.
17.00 Вечерние новости.
17.25 «Сами с усами».
18.00 «Семейные узы». Сериал.
19.00 «Слабое звено». Игровое шоу.
20.00 Время.
20.35 Детективный сериал «Империя под ударом. Великий провокатор».
21.40 Человек и закон.
22.30 Ночное «Время».
23.00 «На футболе». Премьера док.фильма «Последний шанс поколения Мостового».
23.30 Ночная смена.

РТР

08.00 Вести.
08.10 «Это - Голливуд!» Телесериал (США).
09.20 Премьера РТР. Документальный сериал «Граница». Фильм 4-й. «Снежные люди».
10.00 Вести.
10.20 Сериал «Сеть» (США). 1997 г.
16.00 Вести.
16.20 «Доктор». Документальный фильм.
17.10 Афиша.
17.20 Вести - Москва.
17.50 «Комиссар Рекс». Телесериал.
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.00 Вести.
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Юрий Беляев, Оксана Мысина, Николай Добрынин, Марина Могилевская, Андрей Панин и Сергей Чонишвили в многосерийном художественном фильме «Семейные тайны».
20.55 Александр Балуев, Дмитрий Харатьян и Вера Глаголева в детективе «Маросейка, 12». Фильм 7-й. «Прощай, полицейский». Часть 2-я.
21.45 Дорожный патруль.
22.00 Вести - Подробности.
22.20 Местное время. Вести - Москва.
22.30 Киноакадемия. Франка Потенте в фильме «Беги, Лола, беги» (Германия). 1998 г.
00.05 - 01.32 Наталья Гундарева, Светлана Крючкова и Александр Пашутин в комедии «Курица». 1991 г.

НТВ

07.00 Сегодня.
07.10 Утро на НТВ.
07.30 Сегодня.
07.35 Утро на НТВ.
07.50 «Черный ворон». Многосерийный остросюжетный фильм.
09.00 Сегодня.
09.20 Погода на завтра.
09.25 Чистосердечное признание.
09.55 «Шоу Елены Степаненко».
11.00 Сегодня.
11.20 Криминал.
11.40 КГБ против ЦРУ. Детектив «ТАСС уполномочен заявить...» 9-я серия.
13.00 Сегодня.
13.20 «Принцип «Домино». Ток-шоу.
14.40 Криминал.
15.00 Сегодня.
15.30 «По имени Барон...» Криминальная драма.
16.40 Боевик «Грязная работа» (США).
17.40 Криминал.
18.00 «Сегодня» с Петром Марченко.
18.40 Многосерийный остросюжетный фильм. «Черный ворон». 12-я серия.
19.45 Криминальная драма «По имени Барон...» 4-я серия.
21.00 «Сегодня» с Петром Марченко.
21.35 Герой дня.
22.05 «Совершенно секретно». «Кровь на погонах».
23.10 Сегодня.
23.30 Гордон.
00.05 - 00.50 Все звезды Чемпионата мира по футболу.

КУЛЬТУРА

09.15 Прогулки по Бродвею.
09.40 «Наука невозможного». «Можем ли мы дотянуться до звезд?»
10.35 «Ох, уж эти детки!» Мультсериал.
10.45 «Отечество и судьбы». Чичерины.
11.30 Новости культуры.
11.40 «Приключения Болека и Лелека». Мультсериал.
11.50 Вместе с Фафалей.
12.05 Чем живет Россия.
12.20 Зарубежный документальный сериал. «Путешествие с Хемингуэем» (Великобритания). Часть 1-я.
13.15 «Уроки русского». Н.В.Гоголь. «Мертвые души». Читает Михаил Ульянов.
13.30 «Ступени к славе». Телесериал.
14.20 Живое дерево ремесел.
14.30 «Золотой пьедестал». Всеволод Бобров.
15.00 Новости культуры.
15.10 Кино - детям. «Горас и Тина».
15.35 «Василиса Микулишна». Мультфильм.
15.50 «Храните рукопись, о други, для себя». Передача 3-я.
16.05 «Странствия музыканта». Ведущий С.Владимирский.
16.35 «Наука невозможного». «Можем ли мы дотянуться до звезд?».
17.30 Новости культуры.
17.50 «Пятое измерение». Авторская программа И.Антоновой.
18.15 «Балтийская сцена». Передача 7-я, заключительная.
18.45 «Время музыки». Тележурнал.
19.25 «Рекс». Мультсериал.
19.50 «Синдбад». Художественный фильм.
21.20 «Культурная революция».
22.15 «Эпизоды». Оксана Мысина.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий А.Максимов.

СТВ

06.00 Минщина. Люди, события, факты.
06.15 «Виртуальный мир».
06.25 «Добро пожаловаться».
06.35 «Тема дня».
06.45 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
07.10 Мультипликационные сериалы: «Мир Бобби», «Икс-мен», «Инспектор Гаджет».
08.30 «Фильм, фильм, фильм».
08.45 Кино: Костас Мэндилор, Джеймс Коберн в боевике «Погружение в бездну».
11.00 Новости СНГ.
11.15 «СТВ-спорт».
11.30 «Медики». Телесериал.
12.30 Канал истории: «Рено». Док. фильм.
13.30 «24 часа».
13.45 «Остановка по требованию-2». Телесериал.
14.50 Мультипликационные сериалы: «Инспектор Гаджет», «Икс-мен», «Мир Бобби».
16.05 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
16.30 «24 часа».
16.45 Минщина. Люди, события, факты.
17.00 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
18.00 «Удивительные люди». Док.фильм.
18.30 «Этикет».
18.35 «СТВ-спорт».
18.50 «Тема дня».
19.00 «24 часа».
19.15 «Добрый вечер, малыш...».
19.30 «Радиоточка».
19.50 «Виртуальный мир».
20.00 «Ремонт».
20.15 Новости СНГ.
20.30 Д/ф. «Родной песни воевода».
21.00 Кино: «Вор».
23.05 «24 часа».
23.20 «Иллюзион»: «Пять гробниц по пути в Каир».
01.20 Музыка на СТВ.

ТВЦ

05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение». (В 06.00 и 07.00 - «События. Время московское»).
07.50 Газетный дождь.
08.00 Смотрите на канале.
08.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Телесериал (Мексика).
09.10 Квадратные метры.
09.25 Опасная зона.
09.40 Петровка, 38.
10.00 События. Время московское.
10.15 Телемагазин.
10.30 Телеканал «Дата».
11.30 «Опаленные сердца». Телесериал.
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кестер». Сериал.
14.20 Экспо-новости.
14.30 «21-й кабинет».
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Идущие вперед.
16.00 Обыкновенные истории.
16.25 Двойной портрет.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Антимония». Интерактивная игра.
18.00 «Без права на любовь». Телесериал.
18.40 Экспо-новости.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.05 Ток-шоу «Слушается дело».
19.50 «Время петь». Концертная программа.
21.00 События. Время московское.
21.45 Времечко.
22.15 «Комиссар Мулен». Телесериал.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Петровка, 38.
23.50 Телебукмекер.
00.05 «Открытый проект». Молодежный канал.
01.00 - 01.25 «Синий троллейбус».

По беларусской независимой прессе власти не залпами ограничиваются – ведется постоянный кинжальный огонь.

«ОТ МОСКВЫ ДО БРЕСТА НЕТ ТАКОГО ТЕКСТА, ЧТОБ ИМ БЫЛ ДОВОЛЕН ПРЕЗИДЕНТ...»

24 апреля – День славянской письменности.

При всем уважению к Кириллу и Мефодию и, естественно, ко всем прочим классикам славянского художественного слова, нельзя не отметить, что современные беларусские писатели этот праздник (сказать бы – профессиональный, да некорректно: литература все-таки не столько ремесло, сколько призвание) встречают не в лучшем настроении. Художественное слово давно стало делом недоходным. Но литератор при этом мог хотя бы публиковаться.

Нынешний режим окружающее пространство «зачищает» по квадратам, по категориям. Залп по оппозиции. Залп по предпринимателям. Залп по директорам заводов. Сейчас прозвучал залп по писателям. Создание государственного холдинга “Літаратура і мастацтва” во главе с неистовым обличителем Запада и НАТО депутатом Костяном, привел к тому, что в основных беларусских литературных журналах сменились главные редакторы. Изгнаны все те, кто пытался хоть как-то хранить верность демократической традиции, кто берег беларусское слово. Параллельно главный президентский интеллектуал, редактор «Информационного бюллетеня Администрации Президента Республики Беларусь» Эдуард Скобелев не скрывает, что это «продолжение политической борьбы». Попутно он обвинил ряд ведущих беларусских писателей – Быкова, Бородулина, Гилевича — в «политической отсталости». Если главный признак политической отсталости – нежелание облизывать власть, то... В русской литературе, например, «политически отсталыми» были Пушкин (за свои стихи ссылался), Достоевский (пошел на каторгу), Толстой (отлучен от церкви), Ахматова и Зощенко (по ним принималось специальное постановление ЦК), Солженицын (прошел ГУЛАГ, выдворен из СССР)...

Впрочем, есть еще одна категория «политически отсталых» людей, по характеру профессии связанная со словом. Это – журналисты. По той части журналистского корпуса, которая связала себя с работой в независимой прессе, беларусские власти залпами не ограничиваются – по ней ведется постоянный кинжальный огонь.

Перечислять все факты судебных исков, процессов, штрафов, предупреждений Минпечати – дело долгое и нудное. Скажем только, что у беларусских журналистов уже и песня своя появилась. Поется она на мотив фронтовой «Песни военных корреспондентов», а начинается так:



От Москвы до Бреста
Нет такого текста,
Что б им был доволен
президент.
Прокуроры-судьи
Пишут наши судьбы,
Точку в материале ставит
мент.

Сейчас независимая пресса Беларуси с тревогой ждет обсуждения в Палате представителей новых документов, способных еще более осложнить работу журналистов.

С этого и начался наш разговор с вице-президентом Беларусской ассоциации журналистов, экспертом Центра правовой защиты населения Андреем БАСТУНЦОМ.

— 22 мая на сессии Палаты представителей будет слушаться проект закона «Об основах обеспечения информационной безопасности». Однажды он был уже отклонен, однако, как видно, не окончательно. Сам по себе этот закон не содержит никаких норм прямого действия, в нем речь всего лишь идет об основах (основных принципах) обеспечения информационной безопасности. Причем, понятно, объясняется все необходимостью защиты прав и интересов граждан, общества, государства. Но опасность тут в другом. Если этот закон будет принят, то на основе его может появиться целый ряд других законов, подзаконных актов, ведомственных инструкций, которые в конечном итоге элементарно закроют доступ к очень многим общественно важным материалам.

Если государство демократично – оно число закрытых сведений о работе своих органов всегда стремится свести к минимуму. Это логично – тем самым на корню блокируются любые подозрения в чьей-то чиновничьей нечестности, в том, что, скажем, государственные средства не тратятся впустую. У нас – наоборот: уже сегодня государственные органы всеми правдами и неправдами ограничивают доступ средств массовой информации к сведениям совершенно несекретным. Можно представить, какой глухой заслон появится в случае принятия данного документа. Общество может окончательно потерять возможность хоть какого-то контроля за деятельностью властей.

— Скажите, верно ли я понимаю суть проблемы? Вот глава государства заявляет: я на эти пресловутые «ледовые дворцы» ни копейки из бюджета не потратил. Естественно, возникает вопрос: если не из бюджета – то откуда же деньги? Реально этот вопрос не задаст ни один государственный чиновник, ни одна государственная газета. Но его могут задать независимые журналисты. И потребовать представить соответствующие документы...

Получить такие документы невозможно уже сейчас – даже, если на них нет грифа «секретно». Но скоро доступ будет закрыт окончательно: «в интересах обеспечения информационной безопасности».

— Да, примерно так. Хотя, добавлю, в цивилизованном мире слова главы государства, что он на столь масштабный проект не потратил ни копейки из бюджета, уже вызвали бы скандал.

— Насколько я знаю, кроме Закона об основах обеспечения информационной безопасности Палата представителей должна рассматривать поправки к Закону о СМИ...

— Не поправки. Речь идет о новой редакции Закона о СМИ. Она более жесткая и расширяет возможности давления на редакции, на конкретных журналистов...

Я хочу, чтобы меня правильно поняли. Наши власти сегодня оторвались от общества. Когда в государстве закрываются из-за нехватки денег сельские фельдшерско-акушерские пункты, но при этом строятся упомянутые вами «ледовые дворцы» – что-то здесь не в порядке. Но рядовой гражданин не может проверить, как расходуются поступления от налогов, как исполняется бюджет. Все рычаги контроля общества над властью сломаны. До недавнего времени оставался последний – пусть недостаточно мощный, но все-таки... Это — независимая пресса. Сейчас расправляются и с ней.

— Андрей, я задам странный вопрос: как думаете, а зачем власти нужно избавляться от этой прессы? Бывшие государственные чиновники рассказывают: рабочий день у первых лиц государства начинается не с чтения «Советской Белоруссии» или «Народной газеты» — они и так знают, что там будет написано. А вот, говорят, «БДГ», «Народная воля», другие негосударственные газеты штудируются от корки до корки. Потому что более объективная информация – там.

— Встречный вопрос: а почему у нас все митинги, все уличные акции власть стремится загнать на площадь Бангалор? Совсем запрещать неудобно, а вот отправить подальше от людских глаз – это пожалуйста. То же самое – с независимой прессой. Власть, может, и не против ее сохранить – но только для себя. Идеал – добиться, чтобы за пределы Минской кольцевой дороги она вообще не попадала. Тогда и перед иностранцами можно хвастаться, что «Народная воля» – в каждом киоске (минском), и быть спокойными, что дальше «зараза» не расползется. Думаю, нет цели задушить независимую прессу до конца. Но постоянно держать у нее на горле удавку – в интересах власти.

Сергей МОНАСТЫРСКИЙ.

«Беларусь станет лакмусовой бумажкой демократизации России», – считает Збигнев Бжезинский

Известный американский политолог Збигнев Бжезинский считает, что Беларусь – препятствие на пути интеграции России в евроатлантическое сообщество. По мнению Бжезинского, если Кремль действительно намерен сближаться с Европой и с Западом, то «неосоветский



режим в Беларуси должен уступить место действительной демократии и независимости».

Свою статью в немецкой Die Wielt Бжезинский озаглавил «У России нет иного пути, кроме сближения с Западом». К этому ее подталкивает неблагоприятное геополитическое положение, считает автор. На юге российскому населению в 145 миллионов противостоит враждебный лагерь из 300 миллионов мусульман, которые явно недовольны политикой Кремля в Афганистане и Чечне. На востоке – Китай с населением, в девять раз превышающим российское, и значительно более развитой экономикой. В этих условиях возможно, что движение на восток Евросоюза и НАТО расширят и зону мира, которая должна строить свои отношения с Россией на долгосрочной основе.

Существуют и определенные препятствия для интеграции России в евроатлантическое сообщество, считает Бжезинский. Прежде всего – режим в Беларуси. С учетом того, что Россия имеет мощное влияние на Беларусь, Москве следовало бы содействовать демократическому переходу к подлинной независимости Беларуси – такова точка зрения Збигнева Бжезинского. Из слов политолога следует, что Беларусь станет своеобразной лакмусовой бумажкой, которая продемонстрирует действительный выбор России.

По материалам «Радыё Рацыя» и интернет-газеты *«Belarus Today»*.

ПРОГРАММА ТВ — ПЯТНИЦА, 31 МАЯ

БТ

06.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.35 Новости.
06.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
09.15, 17.05 «Юридическая полиция». Сериал.
10.05 Сад мечты. Передача для дачников.
10.35, 15.45 «Грозовые камни». Сериал.
11.00, 21.50 «Семейные узы». Сериал.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.05 «И смех, и беда». Короткометражный фильм режиссёра Е.Шабана.
13.45 «Люди на болоте. Полесская хроника». Худ.фильм («Беларусьфильм»). 8-я серия, заключительная «Глубокая борозда».
15.20 «Последняя резервация». Мультсериал.
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
18.25 Зона Икс.
18.40 Час профессионала.
19.05 С. Рябова в мелодраме режиссёра В.Дашука «Двое на острове слёз».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
22.45 Спорт-курьер.
23.00 Детективный сериал «Комиссар Шимански» (Германия).
00.50 Белорусская двадцатка

ОРТ

08.00 Новости.
08.15 «Семейные узы». Сериал.
09.15 Документальный детектив. «Поединок. Дело «архангелов». 1998 год.
09.45 «Слабое звено». Игровое шоу.
10.45 «Ералаш».
11.00 Новости (с субтитрами).
14.20 Открытие Чемпионата мира по футболу. Сборная Франции - сборная Сенегала. Трансляция из Южной Кореи.
16.30 «Сами с усами».
17.00 Вечерние новости.
17.25 Документальный детектив. «Дьявольская колесница». Дело 2000 года.
18.00 «Семейные узы». Сериал.
19.00 Поле чудес.
20.00 Время.
20.30 На Чемпионате мира по футболу.
21.35 Сильвестр Сталлоне в фильме «Рокки».
23.50 Триллер Уильяма Фридкина «Буйство».

РТР

08.00 Вести.
08.10 «Это - Голливуд!» Телесериал (США).
09.20 Премьера РТР. Документальный сериал «Граница». Фильм 5-й. «Желтый восток».
10.00 Вести.
10.20 Сериал «Сеть» (США). 1997 г.
16.00 Вести.
16.20 Пресс-клуб.
17.30 Вся Россия.
17.50 «Комиссар Рекс». Телесериал.
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.00 Вести.
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Беседа с А.И. Солженицыным.
20.20 Александр Михайлов, Анна Самохина, Сергей Крылов, Армен Джигарханян и Леонид Куравлев в остросюжетном фильме «Гангстеры в океане». 1991 г.
23.00 Стивен Болдуин, Крис Пенн и Джина Гершон в остросюжетном фильме «Крутой полицейский» (США). 1998 г.
00.45 - 01.41 «Кинескоп» с Петром Шепотинником. «Каннский фестиваль».

НТВ

07.00 Сегодня.
07.10 Утро на НТВ.
07.30 Сегодня.
07.35 Утро на НТВ.
07.50 «Черный ворон». Многосерийный остросюжетный фильм.
09.00 Сегодня.
09.20 Погода на завтра.
09.25 Совершенно секретно.
10.20 Служба спасения.
11.00 Сегодня.
11.20 Криминал.
11.35 КГБ против ЦРУ. Детектив «ТАСС уполномочен заявить...» 10-я серия.
13.00 Сегодня.
13.25 «Странные люди». «Продолжение следует...» с Юлией Меньшовой.
14.20 Пепси-чарт.
15.00 Сегодня.
15.30 «По имени Барон...». Криминальная драма.
16.40 «Внимание. Розыск!» «Уральские оборотни».
17.40 Криминал.
18.00 «Сегодня» с Петром Марченко.
18.35 «Свобода слова» с Савиком Шустером.
20.10 «Криминальная Россия». «Фальшивомонетчики». 1-я серия.
21.00 «Сегодня» с Петром Марченко.
21.40 «Полицейские. Воздушный патруль». Сериал.
23.55 «Частные уроки» мелодрама (США).
01.45 - 02.35 Кома.

КУЛЬТУРА

09.15 «Романтика романса».
09.40 «Наука невозможного».
10.35 «Ох, уж эти детки!» Мультсериал.
10.45 «Эпизоды». Оксана Мысина.
11.30 Новости культуры.
11.40 «Приключения Болека и Лелека». Мультсериал.
11.50 Вместе с Фафалей.
12.05 Чем живет Россия.
12.20 «Культурная революция». «Брошенные дети - плата за свободу».
13.15 «Уроки русского».
13.30 «Ступени к славе». Телесериал.
14.30 Архитектурная галерея.
14.45 Власть факта.
15.00 Новости культуры.
15.10 Кино - детям. «Горас и Тина».
15.35 «Василиса Прекрасная». Мультипликационный фильм.
15.50 «Храните рукопись, о други, для себя». Передача 4-я.
16.05 Сенсация! Сенсация? Сенсация...
16.35 «Наука невозможного». «Тело будущего».
17.30 Новости культуры.
17.50 «Кто там...» Авторская программа В.Верника.
18.15 «XX век. Избранное». «Пустынник». Михаил Нестеров. К 140-летию со дня рождения.
18.55 «Царская ложа». «Балет, балет...»
19.35 «Рекс». Мультсериал.
19.45 «Пацаны». Художественный фильм.
21.20 Блеф-клуб.
22.05 «Золотой жук». Художественный фильм.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Джазофрения». Ведущий И.Бутман.

СТВ

06.00 Минщина. Люди, события, факты.
06.20 «Виртуальный мир».
06.30 «Тема дня».
06.40 «Завтрак с Ликой».
06.45 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
07.10 Мультипликационные сериалы: «Мир Бобби», «Икс-мен», «Инспектор Гаджет».
08.30 «Автопанорама».
08.45 Кино: «Вор».
11.00 Новости СНГ.
11.15 «СТВ-спорт».
11.30 «Медики». Телесериал.
12.30 Канал истории: «Удивительные исцеления». Документальный фильм.
13.30 «24 часа».
13.45 «Остановка по требованию-2». Телесериал.
14.50 Мультипликационные сериалы: «Инспектор Гаджет», «Икс-мен», «Мир Бобби».
16.05 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
16.30 «24 часа».
16.45 Минщина. Люди, события, факты.
17.00 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
18.00 «Удивительные люди». Док.фильм.
18.30 «Этикет».
18.35 «СТВ-спорт».
18.50 «Тема дня».
19.00 «24 часа».
19.15 «Добрый вечер, малыш...».
19.30 «Портрет в интерьере».
19.45 «Здравствуйте, доктор!».
20.00 «Великие художники мира».
20.05 Новости СНГ.
20.20 «Автопанорама».
20.35 «Виртуальный мир».
20.45 «Закон и криминал».
21.00 Кино: «Каратистка».
23.20 «24 часа».
23.35 Кино: «Адская кухня».
01.50 Музыка на СТВ.

ТВЦ

05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение». (В 06.00 и 07.00 - «События. Время московское»).
07.50 Газетный дождь.
08.00 Смотрите на канале.
08.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Телесериал (Мексика).
08.55 Российские тайны: расследование ТВЦ.
09.25 «Волшебная палочка». Мультфильм.
09.40 Петровка, 38.
10.00 События. Время московское.
10.15 Телемагазин.
10.30 Телеканал «Дата».
11.30 «Опаленные сердца». Телесериал.
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал (Германия).
14.30 «Мир дикой природы». Телесериал.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Игра в прятки.
16.00 «Всегда первый 20-й номер». Владислав Третьяк.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Алфавит». Телеигра.
18.00 «Без права на любовь». Телесериал.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.05 Ален Делон в детективе «Армагеддон».
21.00 События. Время московское.
21.45 Времечко.
22.15 Секретные материалы: расследование ТВЦ.
22.45 Поздний ужин.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Петровка, 38.
23.50 Русский век.
00.30 «Молодость века». Дневник фестиваля.
00.35 - 02.40 На ночь глядя. Кристофер Рив и Ванесса Редгрейв в фильме «Бостонцы».

6 мая в Голландии был убит правый политик Пим Фортейн.

ДКБ:



ЧТО ДАЛЬШЕ?

Десятый юбилейный саммит стран-участниц Договора о коллективной безопасности (ДКБ) увенчался торжественным совместным заявлением лидеров стран-участников о качественных переменах внутри этой организации. Отныне Россия, Казахстан, Армения, Таджикистан, Киргизия и Беларусь создают если не общий военный блок, то что-то вроде того. Единый штаб – Межгосударственный орган военного управления. Единые Коллективные силы быстрого развертывания (на радостях даже провели небольшие показательные совместные учения). И наконец — соглашение о военно-техническом сотрудничестве, согласно которому страны-участницы ДКБ будут покупать и продавать оружие по единой для всех цене.

Военное дело – это комплекс очень серьезных проблем, анализировать которые должны не дилетанты. Но у дилетантов есть право задавать вопросы. Самые элементарные касающиеся каждого жителя Беларуси. Например...

...по логике, страны-участницы будущей организации ДКБ должны помогать друг другу в случае вооруженных конфликтов. Что ж... Армения до сих пор спорит с Азербайджаном о Нагорном Карабахе. Если там вновь вспыхнет война – примут ли в ней участие на стороне Армении союзники — граждане Беларуси?

...Таджикистан вошел не только в ДКБ. Параллельно он помогает США и их союзникам в войне с афганскими талибами. Но талибы до сих пор не побеждены. Положим, завтра они наносят удар по Таджикистану – союзнику Америки. Как должна реагировать Беларусь – страна-участница ДКБ?

...как быть с внутренними конфликтами на территории стран-участников? Россия до сих пор воюет в Чечне, Таджикистан только-только пережил гражданскую войну, в Киргизии она вот-вот начнется. Сейчас, после подписания обновленного ДКБ, имеют ли эти далекие от нас разборки отношение к Беларуси?

...пункт, полезность которого не вызывает сомнений – единые цены на вооружения для стран-участников Договора. Но ведь и беларусский ВПК не стоит на месте! Сколько было восторгов, когда в Беларуси создали не обнаруживаемую радарами противника боевую разведывательную машину! А завтра, глядишь, появятся еще какие-то «ноу-хау». Как сейчас – мы обязаны свои разработки тут же выбрасывать на рынок ДКБ? А если тамошняя цена окажется ниже той, которую предложит кто-то другой?

И так далее...

Президенты пока только провозгласили идею обновленного ДКБ, рассказали о том. как они видят его. Сейчас идет разработка конкретных документов. Так что официальные ответы на эти вопросы, надо думать, еще впереди. Ну а пока мы решили обратиться к людям, в данный момент не связанным со структурами власти, но сведущим в военно-политической тематике. Это экс-министр обороны Беларуси генерал Павел КОЗЛОВСКИЙ (десять лет назад он подписывал первый вариант договора) и директор Международного института политических исследований Вячеслав ПОЗНЯК.

Павел КОЗЛОВСКИЙ: «У СТРАН-УЧАСТНИКОВ СЛИШКОМ РАЗНЫЕ ИНТЕРЕСЫ»

– Я всегда был за сильную беларусскую армию. Не обязательно большую. Но сильную – профессиональную, хорошо оснащенную, материально обеспеченную, в которой престижно служить. И когда десять лет назад в Ташкенте подписывался Договор о коллективной безопасности, я был убежденным сторонником вхождения в него Беларуси. Хотя сегодня мало кто помнит, что сам факт подписания нашей страной этого документа вызвал в тогдашнем парламенте ожесточенные споры – ведь независимая Беларусь изначально выбрала для себя путь нейтрального и безблокового государства.

Тем не менее, я и сегодня считаю, что мы сделали правильный шаг. Вспомним обстановку 1992 года. Шло становление государства. Развалилась Советская Армия, и один из обломков – бывший Беларусский военный округ – оказался на территории нашего государства. Враз превратить его в национальную армию было невозможно, а поддерживать в боеспособном состоянии требовалось каждый день – и это в условиях, когда Россия прекратила финансирование, поставки, когда оборвались связи. В то же время тогдашний ДКБ был документом вполне демократичным, он писался с учетом интересов самых разных стран. Для нас было выгодно войти в него – с одной стороны возрождалась кооперация в области военно-технического обеспечения, с другой – ничем конкретно Беларусь, по сути, не рисковала: наша возможное участие в каком-либо потенциальном конфликте ограничивалось консультативной или материальной помощью. При этом, подчеркну, Беларусь оставляла за собой право пересмотра (а то и выхода) из ДКБ.

Что такое ДКБ в его нынешнем виде? Безусловно, предполагается, что он станет структурой более жесткой и более конкретной. С одной стороны – все закономерно. Не случайно, параллельно с саммитом проходило заседание Совета глав государств ЕврАзЭС – организации, которая, возможно, придет на смену СНГ. Идет кристаллизация нового межгосударственного образования, и в этом новом союзе военные отношения тоже должны строиться на новых принципах.

Но с другой стороны... Не удивлюсь, если все решительные и суровые разговоры об обновленном ДКБ кончатся появлением просто еще одной бумажной, ничего не решающей конторы. Причина проста: у стран, объединившихся в ДКБ, общих военно-стратегических интересов нет.

Есть интерес российский – оставаться доминирующей державой на евроазиатском пространстве. Есть тактический, промежуточный интерес других стран, вошедших в ДКБ, – как-то поправить дела с вооружением своих армий. Если удобнее это сделать за счет России – хорошо, подписываем договор. Подписали. Что дальше?

Вот Армения. У нее спор с Азербайджаном из-за Карабаха и давняя, исторически обусловленная напряженность в отношениях с Турцией. Но причем здесь Беларусь?

То же самое Таджикистан, Казахстан, Киргизия... Свои проблемы, свои задачи...

Государства, возникшие на руинах СССР, уже давно живут собственной жизнью. Потому и усиливаются центробежные процессы. Когда десять лет назад подписывался первый Договор, мы собирались в Ташкенте. И я помню, каким горячим приверженцем военного союза стран СНГ был Каримов. Под обновленным договором его подписи нет. А где подпись Шеварднадзе? Все, Грузия ушла... И, строя свою армию, она совершенно определенно делает ставку на американцев.

Теперь о вопросах, которые вы задаете. Конституция запрещает участие наших ребят в боевых конфликтах за пределами Беларуси... Конечно, у нас все определяет не Конституция, а воля одного человека. И все-таки, я надеюсь, что у этого человека хватит здравого смысла не влипать в чужие войны. Первые же гробы из далеких стран – это политическая смерть лидера государства.

О цене на вооружения. Вообще-то, сам по себе, – совершенно здравый пункт. Во-первых не возникнет ситуация, когда твой сосед начинает за какой-нибудь производимый у себя аккумулятор требовать несусветные деньги. Во-вторых, вольно или невольно усилится кооперация стран при производстве вооружений, что экономически выгодно. Бояться не надо – и в странах НАТО вооружения делают на принципах кооперации: кто-то льет броню, кто-то собирает моторы, кто-то – коробки передач... Да, Беларусь, например, очень сильна в производстве военной электроники – но что такое электроника сама по себе? Ну а если уж разработано у нас какое-то совершенно уникальное «ноу-хау», за которое на стороне дадут больше, чем в странах ДКБ? Вы знаете, исходить надо из интересов государства...

Вячеслав ПОЗНЯК: «ЧТО ЭТО ЗА СОЮЗ – СТАНЕТ ЯСНО, КОГДА ОН НАЧНЕТ РАБОТАТЬ»

– Трансформация ДКБ в организацию само по себе – не хорошо и не плохо. Речь идет о попытке нескольких стран, возникших на территории бывшего Союза, определенным образом оформить сотрудничество в военной сфере. Я имею в виду прежде всего Таджикистан, Казахстан, Армению и Киргизию, для которых сейчас особенно важно укреплять свои вооруженные силы.

Договор о коллективной безопасности был подписан в 1992 году. Подписан – и увяз в согласованиях. Реанимировать его решили в 1999 году. Сейчас пошли дальше – приняли решение о преобразовании ДКБ в организацию. Иными словами – в военно-политический союз. Почему?

Каждая из сторон руководствуется прежде всего собственными интересами. Россия пытается создать вокруг себя что-то вроде защитного пояса из стран-союзниц – на Кавказе (Армения), в Средней Азии (Казахстан, Таджикистан, Киргизия) и на западе (Беларусь). Интерес Армении и группы азиатских постсоветских стран тоже очевиден – военный союз с Россией тут же повышает их ставки. Беларусь? Нынешнее руководство страны давно взяло курс на сближение с Россией, и вхождение в ДКБ для нас шаг, продиктованный не столько реальной военной угрозой, сколько политическими и экономическими соображениями. Причем существенный момент – каждая из стран-участников как бы качественно повышает свой статус: В случае чего – я не сама по себе, я член ДКБ.

Насколько эффективной окажется новая система – покажет время. Но мне кажется, что нелепо противопоставлять ее НАТО. В конце концов тот же Путин четко расставил точки над «i»: мы намерены дружить не «против кого-то», а вместе с другими международными организациями против общих опасностей .

Уже сегодня понятно, что перед будущим блоком стоит целый ряд проблем. И дело даже не в том, что НАТО неудержимо продвигается на восток: не НАТО рассматривается участниками как вероятный противник №1. Сама по себе организация ДКБ является разбросанным, лоскутным, географически некомпактным образованием, с совершенно различными интересами стран-участников. Потому возникает целый ряд вопросов – в том числе и те, про которые вы спрашиваете.

Здесь надо понимать некоторые юридические тонкости. Существуют договоры о коллективной безопасности. Существуют и прямые оборонительные союзы. Это разные вещи. Полного текста договора об организации ДКБ пока не существует, но мне кажется, что все по-прежнему ограничится уровнем системы коллективной безопасности. Она не предполагает немедленного военного ответа всех стран-участников в случае угрозы нападения или агрессии против одной из них. Могут быть оказаны и другие виды помощи – материально-техническая, гуманитарная...

Кроме того – почему мы обязательно говорим о военном конфликте? Бывают еще и стихийные бедствия, техногенные катастрофы. Все это тоже угрозы безопасности государству.

Опыт десятилетнего существования прежнего ДКБ показывает, что наши власти не станут направлять солдат для участия в случае возобновления конфликта между Арменией и Азербайджаном. И во внутренние конфликты типа чеченского мы тоже не будем вмешиваться. А вот, скажем, участие, например, беларусских спасателей в случае, (не дай Бог!) какого-то нового Спитакского землетрясения – это возможно. Но в любом случае, подобные решения у нас целиком и полностью зависят от первых лиц государства.

К вашим вопросам я бы добавил и свои. Например: что будут представлять собой единые силы быстрого развертывания – наднациональный воинский контингент или просто какие-то подразделения от каждого из государств, в случае чего переподчиняемые общему штабу? Чем будет этот общий штаб – реальным органом управления реальными войсками или неким клубом генералов стран-участников?

Про разность геостратегических интересов стран-участников уже сказал Павел Козловский, повторяться не буду. Однако помимо военных угроз, существуют еще и такие вещи, как терроризм, транзит наркотиков, оружия, нелегальных эмигрантов... Здесь действительно необходима координация действий. Но вообще-то уже заключена масса других соглашений – например, в рамках СНГ, ОБСЕ, ООН. Они и так дают возможность вести работу вместе.

Какой пункт действительно не вызывает споров – это единые цены на вооружения. Тут действительно заинтересованы все. И не очень правильно ставить вопрос о том, как бы мы распорядились своими возможными «ноу-хау». В условиях союзного государства наши разработки в военной области финансируются из общесоюзных программ. Они завязаны на вооружения, производимые Россией, и не могут быть проданы в качестве самостоятельного продукта.

ПРОГРАММА ТВ — СУББОТА, 1 ИЮНЯ

БТ

07.00, 9.00, 15.00, 19.00 Новости.
07.15 Сериал «Женщина в белом».
08.05 Сериал «Пятое измерение».
08.30 Існасць. Духовная программа.
09.15 Х/ф. «Бешеное сердце». 1-я и 2-я серии.
12.15 Сад мечты. Передача для дачников.
12.40 Королевская охота.
13.10 Здоровье. Тележурнал.
13.35 Э.Делон в приключенческом фильме «Бухта французского пирата». 1-я серия.
14.30 «Пора надежд». Док.фильм.
15.20 Детективный сериал «Комиссар Шимански» (Германия).
16.55 Белорусская двадцатка.
17.20 «Пять чудес».
17.50 Волшебная шкатулка «Союзмультфильма». «Баранкин, будь человеком!».
18.15 «Деловые люди». Видеофильм.
18.35 Из достоверных источников.
19.25 «На перекрестках Европы». Национальный телефестиваль песни.
20.15 Сериал «VIP» (США).
21.00 Панорама недели.
21.50 Спорт-курьер.
22.00Драмма «Дочери короля» (Франция).
00.00 Док.сериал «Укротитель духов».
00.25 «Магия кикбоксинга».

ОРТ

07.00 Новости.
07.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
07.30 Мультсериал «Незнайка на Луне».
08.00 Филипп Киркоров, Дмитрий Маликов и другие в концертной программе для детей «Незнайка в кругу друзей».
09.00 Новости (с субтитрами).
09.10 Смехопанорама Евгения Петросяна.
09.45 Смак.
10.05 В мире животных.
10.45 Здоровье.
11.20 Документальный детектив. «Дьявольская колесница». Дело 2000 года.
11.50 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Уругвая - сборная Дании.
14.00 Новости (с субтитрами).
14.15 Дисней-клуб.»Утиные истории».
14.40 «Чтобы помнили...».
15.20 Юрий Волынцев, Валентин Гафт, Олег Табаков в комедии «Дорогое удовольствие».
17.00 Вечерние новости.
17.20 Олег Газманов, Николай Басков, Наташа Королева и другие в праздничном концерте к дню защиты детей.
19.00 «Кто хочет стать миллионером?».
20.00 Время.
20.30 Что? Где? Когда?
21.40 Джеймс Белуши в комедии «Как разобраться с делами».
23.45 Киану Ривз, Дольф Лунгрен, Такеши Китано в боевике «Джонни-мнемоник».

РТР

07.20 Сериал «Повелитель зверей».
08.10 «Военная программа» Александра Сладкова.
08.25 Золотой ключ.
08.50 Здоровье и жизнь.
09.20 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Ирландии - сборная Камеруна.
11.30 Доброе утро, Страна!
11.55 «Сто к одному». Телеигра.
12.50 «Наука и техника».
14.00 Вести.
14.20 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Германии - сборная Саудовской Аравии.
16.30 Мария Аронова, Василий Седых и Валентин Самохин в комедийном сериале «Юрики».
17.00 Моя семья.
17.55 Аншлаг.
19.00 Вести.
19.25 Зеркало.
20.00 Вечерний сеанс. Бернар Фарси в остросюжетном фильме «Такси-2».
21.40 Михаил Пореченков, Сергей Гармаш, Евгения Добровольская, Константин Хабенский, Сергей Маковецкий и Ирина Розанова в фильме «Механическая сюита».
23.50 Дневник чемпионата мира по футболу.
00.20 - 01.45 Анна Назарьева и Алексей Серебряков в комедии «Обнаженная в шляпе».

НТВ

07.00 Сегодня.
07.15 Сериал «Зеркало, зеркало» (Австралия).
07.55 Ох, уж эти дети!
08.25 Доктор Бранд. «Без рецепта».
09.00 Сегодня.
09.15 Погода на завтра.
09.20 Криминал. «Чистосердечное признание».
09.50 Наталья Оуэн. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
10.25 «Квартирный вопрос». «Шесть детей и одна гостиная».
11.00 Сегодня.
11.25 А. Самохина, И. Бочкин и Э. Виторган в фильме «Взбесившийся автобус».
13.30 Путешествия натуралиста.
14.05 Своя игра.
15.00 Сегодня.
15.25 «Затерянный рай». «Профессия - репортер».
15.55 Автостопом по Европам. «Продолжение следует...» с Юлией Меньшовой.
16.55 Пожиратели змей. Сериал «Неизвестная планета».
18.00 Сегодня.
18.45 Леонид Куравлев, Сергей Бодичкин и Виктор Сергачев в детективе «Сыщики».
19.55 Деми Мур в криминальной комедии «Стриптиз» (США).
22.20 Сериал «Звездные врата « (США).
23.20 «Все сразу!» Ночные развлечения.
23.55 - 02.20 Кино не для всех. Кира Муратова. «Три истории».

КУЛЬТУРА

09.00 Программа передач.
09.10 «Тайна пернатого змея». Детский документальный сериал (Франция).
09.35 Углы манежа.
10.05 Детский сеанс. «Человек в железной маске». Мультипликационный фильм
11.05 Бабушкины рецепты.
11.20 ГЭГ.
11.35 1001 рассказ о кино.
11.50 И.Ольшанский, В.Ольшанский. «Хозяйка детского дома». Телеспектакль. Режиссер В.Кремнев. Часть 1-я.
13.30 Новости культуры.
13.45 «Не хочу быть взрослым...» Документальный фильм.
14.15 «Музыка. Дети. Будущее...» Концерт лауреатов конкурса юных музыкантов «Щелкунчик». Трансляция из БЗК.
15.30 «Сказка сказок». Мультфильм.
16.00 Графоман.
16.25 «Парижский журнал». Мария Васильева.
16.55 «Исторические концерты». Баллады Ф.Шопена. Исполняет К.Цимерман.
17.35 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
18.15 «В вашем доме». Питер Устинов.
18.55 Смехоностальгия.
19.20 «Время, вперед!» Художественный фильм. 1-я серия.
20.35 «Новая театральная гостиная». «А.Н.Островский в доме А.Н.Островского».
21.30 Новости культуры.
21.50 «Культ кино». «Далекие голоса, застывшие жизни». Художественный фильм.
23.25 «Я к Вам лечу воспоминаньем». Анимационный фильм для взрослых.

СТВ

06.15 Канал истории: «Рено».
07.15 Минщина. Люди, события, факты.
07.30 Мультипликационные сериалы: «Русалочка», «Тик-герой», «Джин-Джин из страны Пандаленд», «Гриффины».
10.00 «СТВ-спорт».
10.15 «Автопанорама».
10.35 «Завтрак с Ликой».
11.00 «Пароль - «Вечность». Телесериал.
12.00 «Удивительные люди». Док. фильм.
12.30 «Экзотика».
12.45 Кино: «Груз без маркировки».
14.40 «Очевидец».
15.15 Минщина. Люди, события, факты.
15.30 «Вместе». Информационно-публицистическая программа.
15.45 «Ремонт».
16.00 Мультсериал: «Человек-паук».
16.55 «Семейное кино из коллекции «Hallmark»: «Монстр».
18.00 «Тема дня».
18.15 «Радиоточка».
18.35 «Крестьянин». Документальный фильм.
19.30 «Три хита в «Алькатрасе»».
20.00 «Час пик» с Григорием Новиковым.
21.00 Кино: «Перехватчики».
23.00 «Европа - общее наследие».
23.05 «Создатель». Документальный фильм.
23.15 «Мутанты Икс». Телесериал.
00.15 «Новости мировой шоу-индустрии».
00.45 Музыка на СТВ.

ТВЦ

06.30 Смотрите на канале.
06.35 «Москва на все времена». Документальный сериал.
07.05 «Отчего, почему?».
08.00 Мультпарад. «Каштанка», «Петушок-золотой гребешок».
08.45 Православная энциклопедия.
09.10 «Помоги детям!» Благотворительная акция.
10.00 События. Утренний рейс.
10.15 Городское собрание.
10.50 Фильм-сказка «Иван да Марья».
12.15 «Баранкин, будь человеком». Мультфильм.
12.35 Денежный вопрос.
13.00 События. Время московское.
13.20 «Антимония». Интерактивная игра.
13.55 «Помоги детям!».
14.30 Х/ф. «Волшебная история».
16.00 Очевидное - невероятное.
16.30 Особая папка.
17.00 «Жар-птица». Мультфильм.
17.15 Детектив-шоу.
18.00 Жан-Поль Бельмондо в многосерийном худ. фильме «Дело Фершо». 3-я серия.
19.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
19.55 Прогноз погоды.
20.00 «Помоги детям!» Благотворительная акция.
20.50 Х/ф. «Темная сторона Солнца» (США).
22.55 События. Время московское.
23.10 ХОРОШО, БЫков.
23.20 Мода non-stop.
23.50 «Нью-йоркские голоса в Москве». Концертная программа.
00.50 «Молодость века».
00.55 - 02.15 Х/ф. «Женщина жаркой земли».

Алесь Камоцкі *запрашае на традыцыйны канцэрт "Дом, пабудаваны з дзвярэй"*, **які адбудзецца 30 мая а 19-й гадзіне ў Доме літаратара (Фрунзе, 5).** *Уваход вольны.* Касеты і даведкі 8-029-6244418, пытанні: *a_wam@pisem.net.*

КУРЫЛКА

— Мама, наш настаўнік ніколі ў жыцці не бачыў чарапахі.

— Адкуль ты ведаеш?

— Калі я намаляваў яе, ён запытаўся, што гэта такое.

* * *

На птушкаферме вырошчваюць хатнюю птушку. Адно куранятка пералезла за агароджу і пайшло ў бок лесу. Там яго з'ела ліса. Бабуля выраціла выкарыстаць гэта ў якасці прыкладу і гаворыць унучцы:

— Бачыш, Верачка, куранятка было нядобрае, непаслухмянае, вось яго і з'ела ліса.

Дзяўчынка хвіліну падумала і кажа:

— А калі б яно было добрае, дык мы з'елі б яго самі?

* * *

Малыя хлопчыкі пасварыліся. Адзін пабег, а другі плача. Падыходзіць да яго суседка і кажа:

— Не плач, Валік, знойдзеш іншага сябра.

Але малы працягвае румзаць:

— Такога ўжо не знайду. Яго мама працуе ў цукерні...

* * *

— У тваім узросце, — кажа маці сваёй пятнаццацігадовай дачцэ, — я пісала свой дзённік.

— Гэта старамодна, — адвярнула нос дзяўчынка. — Я сабе завяла картатэку.

Империя так и не нанесла ответного удара...

А тут, понимаешь, такая незадача вышла! Все с самого начала, с первого удара по мячу пошло наперекосяк: и погодка та еще – дождь со снегом (вот уж, истинно: «Не май месяц»!), и «братки»-белорусы повели себя совсем не по-родственному. Нет бы, чтоб эдак элегантно «лечь» под «старших братишек»! Так ведь сперва гол забили – Валентин Белькевич постарался, а потом, даже после пропущенного в свои ворота мяча с одиннадцатиметрового, не подумали сдаваться.

А уж когда дело до послематчевых пенальти дошло, так и вовсе обнаглели: этот Геннадий Тумилович – вратарь, между прочим, ростовского «Ростсельмаша»! – из 8 ударов отразил 4, в то время как всероссийская надежда Руслан Нигматуллин – только три! А последний, решающий гол россиянам – и вовсе форменное издевательство: ведь кто забил-то?! Некий Денис Ковба, вчерашний юниор! Кошмар!!

В другом полуфинале югославы, как и предполагалось, не без боя (и даже с дракой после финального свистка) уступив украинцам, составили россиянам компанию в споре за третье место (сулившее $ 30 000). Однако и тут у «братцев» случился полный дефолт. «Братушки»-юги тоже оказались не пальцем деланные: взяли да обыграли хозяев по той же схеме, что и наши – ничья в основное время и победа в серии пенальти.

И вот в самом непредвиденном финале встретились сборные Беларуси и Украины. Многие, наверное, видели этот матч по телевизору (к слову, прямая трансляция началась презабавно: телережиссер перепутал государственные гимны, и камера показывала панораму по нашим ребятам под мелодию «Ще не вмерла Україна»). Нет смысла пересказывать сюжет матча, отметим лишь великолепную игру вновь отличившегося Белькевича и голевой рейд через все поле Александра Глеба. 2:0 – достойная победа над достойным соперником!

Лет этак с двадцать назад, когда на каких-то чемпионатах или Олимпиадах советских атлетов превосходили соперники, в программе «Время» болельщиков, бывало, утешали тем, что-де «соревнования закончились убедительной победой спортсменов социалистических стран». «Кубок LG» в Москве называли еще «славянским кубком». Так что восточным соседям можно смело сказать: «Не расстраивайтесь, братцы! Ведь турнир закончился полной и сокрушительной победой исключительно славянских футболистов!».

Результат, достигнутый белорусами на «Кубке LG», равно как и апрельская гостевая победа над венграми (5:2), дает определенные основания полагать, что Эдуард Малофеев вновь создал КОМАНДУ. И это не может не радовать в преддверии стартующего в сентябре отборочного турнира чемпионата Европы.

С.КУМБРИЕВИЧ.
Фото Алеся ДЕДУШКИ.

Беларускі 22 мая каляндар

На старой вузкай брэсцкай шашы, дзе яшчэ захаваліся стогадовыя алеі і будынкі паштовых станцый, ля вёскі Мілавіды стаяць, раздзеленыя дарогай, адно насупраць аднаго прысадзісты чорны надмагільны помнік і стромкая белая капліца. Гэта – адзнакі бітвы, што адбылася 22 мая 1863 года паміж беларускімі паўстанцкімі атрадамі і ўрадавымі войскамі, адной з нямногіх бітваў, дзе паўстанцы перамаглі.

Бітва пад Мілавідамі

Пад Мілавідамі сабралася вялікая паўстанцкая групоўка з гродзенскага атрада Аляксандра Лянковіча, наваградскага Вітальда Міладоўскага, ваўкавыскага Густава Стравінскага, пружанскага Фелікса Уладака, слонімскага Францішака Юндзілы – усяго каля 800 чалавек. Месца для лагера абраў Керсноўскі, уладальнік маёнтка, што месціўся непадалёк. Ён жа запрасіў у лагер Кастуся Каліноўскага. Іх сустракаў камандзір паўстанцаў Лянковіч. "Віват на сто лят!" – неслася па лагеры... Каліноўскі пераначаваў, а раніцай стала вядома, што па Брэсцкай шашы рухаецца буйны карны атрад. Лянковіч папрасіў Каліноўскага пакінуць лагер.



Паўстанец, 1863г.

На наступны дзень пяць рот урадавых войскаў пад камандаваннем падпалкоўніка Булгарына абстралялі лагер з гармат і пайшлі ў атаку, але былі адбіты. У глухім лесе захрасала конніца, гублялі арыенціроўку салдаты. Пасля бойкі Булгарын у рапарце пісаў, што страціў дзевяць чалавек забітымі, аднак па дадзеных ад'ютанта Урублеўскага (аднаго з кіраўнікоў паўстання), царскія салдаты страцілі каля двухсот сарака чалавек. Сярод паўстанцаў было 18 забітых.

Карнікі адступілі. Магчыма, на наступны дзень яны збіраліся пайсці ў новую атаку. А магчыма, рыхтаваліся адбіваць атаку паўстанцаў. Але назаўтра нічога не адбылося: ноччу паўстанцкія атрады таемна пакінулі лагер.

Забітых царскіх салдат пахавалі ў брацкай магіле пры дарозе. Чорны помнік з крыжам – над іх магілай. Белую капліцу – помнік паўстанцам – пабудавалі праз 60 гадоў пасля бітвы.

Так і стаяць яны амаль побач, але па розныя бакі старой дарогі, напамінам пра трагедыю гэтай зямлі...

Наталля МЯЦЕЛЬСКАЯ.

ПО "ДОМ ПАРКЕТА"

Реализуем продукцию высокого качества, изготовленную на итальянском оборудовании

- Паркет массив (дуб, ясень, клен, береза)
- Паркетную доску массив (дуб, ясень, сосна, ольха)
- Паркетную доску двухслойную лакированную и шлифованную
- Паркет двухслойный лакированный
- Вагонку (сосна, ольха), плинтус (ясень)
- Необрезную доску (сосна, ольха)
- Топливные брикеты, дрова дубовые

Выполняем работы по укладке паркета. Доставка по г. Минску

г. Минск, ул. Карбышева 13/2
тел.: 211-87-46, 263-6436
тел./факс: 207-61-48

Лиц. 28251 от 14.11.2001 г.

СПОРТ-ОБЗОР

ФУТБОЛ

15 мая в 5-м туре чемпионата страны «Шахтер» добился первой в сезоне крупной победы над могилевским «Днепр-Трансмашем» – 3:0. Жодинское «Торпедо» выиграло у «Молодечно-2000» со счетом 2:0. Минское «Торпедо-МАЗ» вничью сыграло с борисовским БАТЭ – 0:0. Мозырьская «Славия» не сумела одолеть футбольный клуб «Гомель» – 0:2. Брестское «Динамо» разгромило витебский «Локомотив-96». В напряженной игре между столичными клубами «Звезда-ВА-БГУ» и «Динамо» последний вышел победителем – 6:3. Гродненский «Неман» смог переиграть бобруйскую «Белшину» – 1:0.

18 мая в ответном гостевом матче полуфинала кубка Беларуси «Шахтер» вновь, как и неделю назад, проиграл БАТЭ со счетом 0:2. Брестское «Динамо» также не сумела одолеть «Гомель» – 0:1.

ГИМНАСТИКА

В воскресенье завершился чемпионат Беларуси по художественной гимнастике. Инна Жукова заняла первое место в упражнениях с мячом, обручем и со скакалкой. В многоборье первое место заняла Юлия Раскина. В командных соревнованиях первой стала команда «Минск-1».

БОЕВЫЕ ВИДЫ СПОРТА

В воскресенье в Турции завершился чемпионат Европы по олимпийской версии тайкван-до, белорусская национальная сборная завоевала 3 бронзовые медали. Призерами стали представители слабого пола: Алеся Чернявская, Светлана Герасимович и Мария Журавская. А в Минске прошел учебно-методический семинар по фудокан карате-до, в котором около 50 спортсменов сдавали нормативы на получение черного пояса.

ПРОГРАММА ТВ — ВОСКРЕСЕНЬЕ, 2 ИЮНЯ

БТ
07.00, 9.00, 15.00 Новости.
07.15 Сериал «Женщина в белом».
08.05 «Агромир».
08.30 Арсенал. Программа об армии.
09.15 Мультиклуб.
09.45 Х/ф. «Приключения Пинокио» (США).
11.30 «Всё нормально, мама!».
12.10 Телевитамин.
12.40 «Бухта французского пирата». Худ.фильм (Великобритания). 2-я серия.
13.30 «Судьба человека». «Семь Я».
14.00 «Пой, душа!».
14.30 «Наше наследие».
14.45 «И другие официальные лица».
15.20 Мир и мы.
15.40 К.Райкин и М.Неёлова в музыкальном фильме М.Козакова «Тень, или Может быть, все обойдется» («Мосфильм»).
17.30 Криминальное досье.
18.00 «Встреча в Троицком».
18.30 «Время местное».
19.00 Планета «АРТ».
19.30 Телебарометр. Прогноз погоды.
19.45 Энциклопедия белорусского спорта. Легкая атлетика.
20.00 Панорама аналитическая.
20.40 Спорт-курьер.
20.50 Х/ф. «Девушка спешит на свидание».
22.00 Телевизионный Дом кино.
22.25 Детективный сериал «Жюли Леско».
00.00 Док. сериал «Укротитель духов».

ОРТ
07.00 Новости.
07.10 Армейский магазин.
07.40 Дисней-клуб. «Тимон и Пумба».
08.05 Мультсериал «Незнайка на Луне».
08.20 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Аргентины - сборная Нигерии. Трансляция из Японии. В перерыве - 09.15 - Новости.
10.30 Мисс Марпл в детективе Агаты Кристи «Убийство в доме викария».
12.20 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Англии - сборная Швеции. Трансляция из Японии. В перерыве - 13.15 - Новости.
14.35 Дисней-клуб.»Микки Маус и его друзья».
15.00 «Ералаш».
15.10 Елена Проклова и Валерий Золотухин в фильме «Единственная».
17.00 Вечерние новости.
17.20 «Шутка за шуткой».
17.55 Г. Вицин в комедии «Запасной игрок».
19.35 Антонио Бандерас и Омар Шариф в супербоевике «Тринадцатый воин».
21.30 Времена.
22.45 Юрий Яковлев в детективе «Штаны».

РТР
06.55 Сериал «Повелитель зверей».
07.50 Русское лото.
08.40 Всероссийская лотерея «ТВ Бинго шоу».
09.20 Сам себе режиссер.
10.20 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Парагвая - сборная ЮАР. Прямая трансляция из Южной Кореи.
12.30 «Городок». Дайджест.
12.55 «ХА». Маленькие комедии.
13.10 Парламентский час.
14.00 Вести.
14.20 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Испании - сборная Словении. Прямая трансляция из Южной Кореи.
16.30 ТВ Бинго новости.
16.35 Мег Райан и Николас Кейдж в фильме «Город ангелов» (США - Германия). 1998 г.
19.00 Вести недели.
20.10 «Городок». Развлекательная программа.
20.40 Киану Ривз, Ал Пачино и Шарлиз Терон в остросюжетном фильме «Адвокат дьявола».
23.25 Дневник Чемпионата мира по футболу.
23.40 - 01.20 «Торжественная церемония открытия XIII Открытого российского кинофестиваля». Трансляция из Сочи.

НТВ
07.00 Сегодня.
07.20 Сериал «Зеркало, зеркало» (Австралия).
08.10 Пепси-чарт.
09.00 Сегодня.
09.15 Детектив «Сыщики».
10.25 Александр Буйнов в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
11.00 Сегодня.
11.20 С. Фарада, Л. Куравлев и Н. Крачковская в комедии «Русское чудо».
13.05 Вкусные истории.
13.25 Служба спасения.
14.00 Своя игра.
15.00 Сегодня.
15.20 «Герой кавказской национальности». «Профессия - репортер».
15.45 «Я и моя собака». Дог-шоу.
16.40 Никита Высоцкий. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
17.15 «Очная ставка». «Семейный палач».
17.50 «Шоу Елены Степаненко». Юмористическая программа.
18.50 Леонид Куравлев, Александр Лазарев-младший и Андрей Ильин в детективе «Сыщики». 8-я серия.
20.00 «Намедни» с Леонидом Парфёновым.
21.15 Куклы.
21.35 Мир кино. Микки Рурк, Кетлин Тернер и Уильям Херт в детективе «Жар тела» (США).
23.55 - 01.00 Сериал «Звездные врата». «Без памяти» (США). 22-я серия, заключительная.

КУЛЬТУРА
09.00 Программа передач.
09.10 «Тайна пернатого змея». Детский документальный сериал (Франция).
09.35 «Перепутовы острова». Телеигра для школьников.
10.00 Детский сеанс. Х/ф. «Дружок».
11.05 «Зиг и Пюс спасают Ненет». Мультипликационный фильм.
11.20 Недлинные истории.
11.35 1001 рассказ о кино.
11.50 И.Ольшанский, В.Ольшанский. «Хозяйка детского дома». Телеспектакль. Часть 2-я.
13.30 Новости культуры.
13.45 Магия кино.
14.10 «Три банана». Мультипликационный фильм.
14.35 «Шедевры мирового музыкального театра». Дж.Россини. Опера «Севильский цирюльник». Дирижер Г.Ферро.
17.35 Тем временем.
18.15 «Дом актера». «Дети, детям, о детях...»
18.55 «Рекс». Мультсериал.
19.15 «Время, вперед!» Художественный фильм. 2-я серия.
20.35 «Гость в актерской студии». Энтони Куин.
21.30 Новости культуры.
21.50 Х/ф. «Высшая правда».

СТВ
06.15 Канал истории: «Удивительные исцеления». Документальный фильм.
07.15 Минщина. Люди, события, факты.
07.30 Мультипликационные сериалы: «Русалочка», «Тик-герой», «Джин-Джин из страны Панданенд», «Симпсоны».
10.00 «Три хита в «Алькатрасе»».
10.30 «Час пик» с Григорием Новиковым.
11.30 «Экзотика».
11.45 «Завтрак с Ликой».
12.05 «Здравствуйте, доктор!».
12.20 «Минщина. Люди, события, факты».
12.30 «Вместе». Информационно-публицистичекая программа.
12.45 Кино: «Одиножды один». Режиссер: Г. Полока. В ролях: А. Папанов, Н. Архипова, В. Теличкина, Т. Пельтцер. Трагикомедия.
14.50 «Очевидец».
15.25 «Агентство». Комедийный сериал/
16.00 Мультипликационный сериал: «Человек-паук».
16.55 «Семейное кино из коллекции «Hallmark»: «Монстр».
18.00 «Тайная дипломатия»: «Германский отдел». Документальный фильм.
18.30 Кино: «Взрыватель». Режиссер: Цуй Харк. В ролях: Жан-Клод Ван Дамм, Роб Шнайдер, Лила Рошон, Пол Сорвино.
20.30 «168 часов». Информационно-аналитическая программа Натальи Гусаковой.
21.30 «Автопанорама».
21.50 «Арт-экспресс».
22.05 «Закон и криминал».
22.20 «Пока горит свеча...».
22.55 «Секретные материалы». Телесериал.
23.55 «Альфред Хичкок представляет». Телесериал.
00.25 Ночной музыкальный канал.
01.30 Музыка на СТВ.

ТВЦ
06.25 Смотрите на канале.
06.30 «Москва на все времена». Документальный сериал.
07.00 «Отчего, почему?» Программа для детей.
08.00 Мультпарад. «Старые знакомые», «Опять двойка».
08.45 Музыкальная программа «Полевая почта».
09.15 Наш сад.
09.35 Лакомый кусочек.
10.00 Московская неделя.
10.25 Деловая лихорадка.
10.45 Валентина Теличкина в лирической комедии «Встретимся у фонтана».
12.10 «Кто самый сильный». Мультфильм.
12.25 Валентин Смирнитский в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.00 События. Время московское.
13.15 Всё о здоровье в программе «21-й кабинет».
13.45 «Алфавит». Телеигра.
14.25 Ток-шоу «Слушается дело».
15.15 «Чисто английское убийство». Телесериал (Великобритания). Фильм 20-й. «Червь в бутоне».
17.10 Великая иллюзия.
17.55 Жан-Поль Бельмондо в многосерийном художественном фильме «Дело Фершо» (Франция). 4-я серия.
19.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
19.55 Прогноз погоды.
20.05 Русский детектив. «Заложники дьявола».
22.10 События. Время московское.
22.20 Спортивный экспресс.
22.55 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».
23.25 Чемпионат мира по шоссейно-кольцевым мотогонкам. Гран-при Италии.
00.25 «Молодость века». Дневник фестиваля.
00.30 - 01.25 «Крылья». Музыкальный телефильм.

рабочы
ШТОТЫДНЁВАЯ МАСАВА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА

Заснавальнік і галоўны рэдактар **Віктар ІВАШКЕВІЧ**

Пасведчанне аб рэгістрацыі № 1255 ад 27.12.99г. Наклад 8 000. Нумар падпісаны ў друк 20.05.2002 г. у 19.00. Заказ № 1582. Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка на паліграфічным РУП "Чырвоная зорка" (220073, г.Мінск, Першы загарадны завулак , 3)

За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не нясе адказнасці. Могуць друкавацца і матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай.

Адрас рэдакцыі: **220030, г.Мінск, пл.Свабоды,23, «РАБОЧЫ»**
E-mail: kapp@irex.minsk.by
Тэлефон рэдакцыі і аддзела рэкламы (017) 227-04-54.
Тэл./факс (017) 227-13-16.